



غلامرضا اکرمی

متولد ۱۳۳۱، شاهرود.

کارشناسی ارشد معماری پیوسته از دانشگاه تهران؛ ۱۳۵۷.

دکتری معماری از دانشگاه شهید بهشتی؛ ۱۳۸۴.

عضو سازمان نظام مهندسی استان تهران.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران از سال؛ ۱۳۶۲.

الف- سوابق آموزش دانشگاهی؛

آغاز فعالیت: مهر ۱۳۶۲ هجری شمسی.

فعالیت آموزشی در دانشگاه تهران:

- دوره‌ی کارشناسی:

۱. تدریس درس ترکیب؛ ۳۹۲۹۱.

۲. تدریس درس طراحی معماری؛ ۵،۴،۳،۲،۱.

۳. تدریس درس روستا؛ ۲۹۱.

۴. راهنمایی پایان نامه دانشجویان دوره کارشناسی

- دوره‌ی کارشناسی ارشد:

تدریس درس طراحی معماری ارشد (کارشناسی ارشد معماری-معماری).

تدریس درس اقلیم و معماری (کارشناسی ارشد معماری و انرژی).

راهنمایی پایان نامه دانشجویان دوره‌های کارشناسی ارشد؛ معماری-معماری،

معماری و تکنولوژی، مرمت ابنیه و حفاظت بافت.

- دوره دکتری

راهنمایی رساله دکتری معماری.

ب- سوابق مدیریتی

۱. دانشگاه تهران، پردیس هنرهای زیبا، رئیس دانشکده معماری، از مهر ۱۳۸۴ تا مهر

۱۳۸۷ به مدت ۳ سال.

۲. دانشکده میراث فرهنگی؛ رئیس دانشکده، از مهر ۱۳۷۶ الی اسفند ۱۳۷۷ به مدت ۱/۵ سال.
۳. دانشگاه هنر؛ رئیس دانشگاه، از سال ۱۳۶۸ الی ۱۳۷۴ به مدت ۶ سال.
۴. دانشگاه تهران، معاون دانشکده هنرهای زیبا، از سال ۱۳۶۲ الی ۱۳۶۶ به مدت ۴ سال.
۵. بنیاد مسکن انقلاب اسلامی؛ به مدت ۴ سال از سال ۱۳۵۸ الی ۱۳۶۲. در سمت‌های مختلف مدیریتی به ترتیب زمانی: مدیر بازسازی روستاهای زلزله‌زده‌ی جنوب خراسان (۱۳۶۰-۱۳۵۸)، مدیر عامل بنیاد مسکن استان تهران (۱۳۶۱-۱۳۶۰)، معاون رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مرکز در امور بنیادهای شهرستان‌ها (۱۳۶۲-۱۳۶۱)، عضو هیات مدیره مرکزی و معاون فنی و برنامه ریزی بنیاد مسکن مرکز و مسئول ستاد بازسازی روستاهای مناطق جنگزده (۱۳۶۲-۱۳۶۱).

ج- سوابق علمی :

سخنرانی:

۱. " جایگاه و اهمیت صنایع دستی در فرهنگ و هنر ایران؛ " دانشگاه هنر؛ سال ۱۳۷۲.
۲. " اهمیت طراحی صنعتی در تولیدات صنعتی؛ " فرهنگسرای بهمن؛ سال ۱۳۷۳.
۳. " جایگاه رشته‌های هنر در نظام آموزش عالی؛ " موزه هنرهای معاصر؛ سال ۱۳۷۴.
۴. " طراحی فضای باز در محیط‌های آموزشی؛ " مرکز تحقیقات مسکن؛ آذر ۱۳۷۸.
۵. " سنت و هنر اسلامی؛ " اولین همایش هنر اسلامی، دانشگاه تربیت مدرس، اول اسفند ۱۳۸۰.
۶. " تعریف معماری گام اول آموزش؛ " همایش آموزش طراحی معماری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، اردیبهشت ۱۳۸۱.
۷. تحولات بافت‌های روستایی، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی قزوین، آبان ۱۳۸۵.
۸. تحلیلی بر بهسازی بافت‌های با ارزش روستایی، دانشگاه آزاد بیرجند، خرداد ۱۳۸۸.
۹. مدرسه خاطره انگیز، همایش مدرسه ایرانی، دانشگاه تهران، پردیس هنرهای زیبا، معماری ایرانی، اسفند ۱۳۸۹.
۱۰. مدرسه و آموزش فعال؛ اصل اول توسعه‌ی فرهنگی- اقتصادی، همایش مدرسه ایرانی، معماری ایرانی، دانشگاه تهران، کتابخانه مرکزی، اسفند ۱۳۹۰.
۱۱. معماری و تاریخ فرهنگی، کانون مفاخر معماری ایران، موزه امام علی، تیر ۱۳۹۲.

مقالات :

۱. " معماری دینی از دیدگاه تیتوس بورکهارت؛ " (ارائه در همایش " نقد تجدید از دیدگاه سنت گرایان"، آذر ۱۳۸۰)؛ کتاب خرد جاویدان (مجموعه مقالات همایش نقد تجدید از دیدگاه سنت گرایان)؛ انتشارات دانشگاه تهران؛ ۱۳۸۲.

۲. "سنت و هنر اسلامی"؛ (ارائه در همایش اولین همایش هنر اسلامی، اول اسفند ۱۳۸۰)؛ کتاب هنر اسلامی (مجموعه مقالات اولین همایش هنر اسلامی)؛ دانشگاه تربیت مدرس؛ انتشارات موسسه مطالعات هنر اسلامی؛ ۱۳۸۲.
۳. "تعریف معماری گام اول آموزش"؛ (ارائه در همایش آموزش طراحی معماری اردیبهشت ۱۳۸۱)؛ نشریه هنرهای زیبا؛ دانشگاه تهران؛ شماره ۱۶؛ زمستان ۱۳۸۲.
۴. "سنت و هنر معماری"؛ نشریه صفا؛ دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی؛ شماره ۳۸؛ بهار و تابستان ۱۳۸۳.
۵. "معرفت عرفانی"؛ کتاب "عرفان پلی میان فرهنگ‌ها" (مجموعه مقالات بزرگداشت پروفیسور آناه ماری شیمل)؛ انتشارات موسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی؛ تهران؛ ۱۳۸۳.
۶. "بررسی و مقایسه آموزش معماری منطبق با (Procedural model) از دیدگاه «لنگ» با حرفه آموزی معماری سنتی در ایران"؛ مجموعه مقالات دومین همایش آموزش معماری؛ دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا؛ نشر نگاه امروز؛ ۱۳۸۴.
۷. "بهسازی بافت با ارزش روستای زیارت با الگوی گردشگری"؛ نشریه آبادی؛ شماره ۵۹؛ تابستان ۱۳۸۷.
۸. "فراگیری، جامع نگری، و چالش‌ها در طرح بهسازی بافت‌های با ارزش روستایی"؛ نشریه آبادی؛ شماره ۶۰؛ پائیز ۱۳۸۷.
۹. "طراحی اقلیمی (الگوی خانه در روستای خور)"؛ نشریه معماری؛ شماره ۱؛ تابستان ۱۳۸۷.
۱۰. "رازهای معماری روستایی"؛ نشریه مسکن و محیط؛ نشریه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی؛ شماره ۱۳۱؛ ۱۳۸۹.
۱۱. "مروری بر تغییر شکل منظر فرهنگی از دیدگاه اکولوژی، اقتصادی- اجتماعی؛ مطالعه منظرهای شهری-روستایی اتحادیه اروپا"؛ پذیرفته در نشریه علمی پژوهشی "مسکن و محیط"؛ خرداد ۱۳۹۲؛ منتشر چاپ در شماره‌های آینده نشریه.
۱۲. "تحلیل تحولات اندیشه کیفیت زندگی در معماری و شهرسازی"؛ پذیرفته شده در نشریه علمی پژوهشی "هویت شهر"؛ مهر ۱۳۹۲؛ منتشر چاپ در شماره‌های آینده نشریه.
۱۳. "طراحی خانه در بافت سنتی شهری؛ پذیرفته شده در نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا؛ دی ۱۳۹۲؛ منتشر چاپ در شماره‌های آینده نشریه.

آثار تالیفی (کتاب)

۱. "چوب در چوب"؛ انتشارات کانون پرورش کودکان و نوجوانان- سال ۱۳۶۸
۲. "تاملاتی در بافت و مسکن روستایی"؛ انتشارات جهاد دانشگاهی قزوین، ۱۳۹۱.

۳. "نیاق"؛ انتشارات جهاد دانشگاهی قزوین؛ سال ۱۳۹۲.

د- سوابق تحقیقاتی و طراحی:

۱. طرح پژوهشی "استفاده از مصالح بومی در ساخت مدارس روستایی استان کرمانشاه". کارفرما؛ سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور، در سال‌های ۱۳۶۸ الی ۱۳۶۹.
۲. طرح مطالعاتی- طراحی "باغ موزه شاهرود". کارفرما؛ سازمان میراث فرهنگی در سال‌های ۱۳۷۵ الی ۱۳۷۷.
۳. طرح تحقیقاتی "حیات در مدارس ابتدایی". کارفرما؛ سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور. در سال‌های ۱۳۷۵ الی ۱۳۷۸.
۴. طرح پژوهشی "بررسی معماری روستاهای پایدار پس از زلزله". کارفرما؛ معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، ۱۳۸۰
۵. طرح پژوهشی "بررسی سازه روستاهای پایدار پس از زلزله". کارفرما؛ معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، ۱۳۸۱
۶. "مطالعات و طراحی فاز صفر و یک بافت با ارزش روستای فورگ" در استان خراسان جنوبی. کارفرما؛ معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، خرداد ۱۳۸۵ الی خرداد ۱۳۸۶.
۷. مطالعات و طراحی تطبیقی بافت با ارزش روستای کندلوس" در استان مازندران. کارفرما؛ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان مازندران، ۱۳۸۵.
۸. مطالعات و طراحی فاز صفر و یک بافت با ارزش روستای خور" در استان خراسان جنوبی. کارفرما؛ معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، آبان ۱۳۸۶ الی خرداد ۱۳۸۷.
۹. مطالعات و طراحی تطبیقی بافت ارزش روستای زیارت" در گرگان، استان گلستان. کارفرما؛ معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، از فروردین ۱۳۸۷ الی فروردین ۱۳۸۹.
۱۰. مطالعه و طراحی مسکن روستایی روستای خور در استان خراسان جنوبی. کارفرما بنیاد مسکن استان خراسان جنوبی، مرداد ۱۳۸۹ الی خرداد ۱۳۹۰.
۱۱. مطالعه و طراحی مسکن روستایی روستای زیارت در استان گلستان، مهر ۱۳۸۹ الی فروردین ۱۳۹۰.
۱۲. مطالعات و طراحی تطبیقی بافت ارزش روستای انبوه" در استان گیلان. کارفرما؛ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گیلان، ۱۳۹۰. (ادامه دارد)
۱۳. "مطالعات و طراحی فاز صفر و یک بافت با ارزش روستای داوران" در استان کرمان. کارفرما؛ معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، خرداد ۱۳۹۱ الی بهمن ۱۳۹۱.
۱۴. مطالعات و طراحی تطبیقی بافت با ارزش روستای جواهرده" در رامسر، استان مازندران. کارفرما؛ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مازندران، ۱۳۹۲. (ادامه دارد)

ه - سوابق حرفه‌ای در معماری:

۱. طراحی و آماده‌سازی چهار مجموعه مسکونی در شهرهای بیرجند، قائن، گناباد و نیشابور هرکدام حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ واحد مسکونی. کارفرما؛ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، در سال‌های ۱۳۵۸ الی ۱۳۶۰.
۲. طراحی و اجرای سه روستای زلزله‌زده "مهدي آباد" (۱۲۰ واحد)، "بزن آباد" (۱۵۰ واحد) و "کلی" (۱۰۰ واحد) در منطقه زیرکوه قانات (جنوب خراسان). کارفرما؛ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، در سال‌های ۱۳۵۹ الی ۱۳۶۲.
۳. طرح هادی "امامزاده داود(ع)". کارفرما؛ سازمان حج و اوقاف، در سال‌های ۱۳۶۸ الی ۱۳۶۹.
۴. طراحی فاز ۱ "مجموعه فرهنگی شهید آیت الله اشرفی اصفهانی" در کرمانشاه. کارفرما؛ استانداری کرمانشاه، در سال‌های ۱۳۶۸ الی ۱۳۷۰.
۵. طرح هادی "روستای حسن آباد قم". کارفرما؛ بنیاد مسکن انقلاب استان تهران، در سال‌های ۱۳۶۸ الی ۱۳۶۹.
۶. طراحی فاز ۱ "مجموعه فرهنگی دعبل خزاعی" در شوش. کارفرما؛ وزارت مسکن و شهرسازی، در سال‌های ۱۳۶۸ الی ۱۳۷۰.
۷. طرح هادی "روستای کهریزک". کارفرما؛ بنیاد مسکن استان تهران، در سال‌های ۱۳۶۹ الی ۱۳۷۰.
۸. طرح هادی "شهرک کمال آباد- کرج". کارفرما؛ جهاد سازندگی استان تهران، در سال‌های ۱۳۷۰ الی ۱۳۷۱.
۹. طراحی "مدرسه علمیه امام صادق (ع)" در کرج. کارفرما؛ هیات امناء مدرسه، در سال‌های ۱۳۷۲ الی ۱۳۷۴.
۱۰. طرح سامان‌دهی "مقبره قیدار نبی(ع)" [مجموعه فرهنگی قیدار نبی(ع)] در استان زنجان. کارفرما؛ سازمان میراث فرهنگی در سال‌های ۱۳۷۵ الی ۱۳۷۷.
۱۱. شرکت در مسابقه طرح ساختمان "سازمان مدیریت صنعتی ایران" در کرج. کارفرما؛ سازمان مدیریت صنعتی ایران، در سال ۱۳۷۶.
۱۲. نظارت بر اجرای طرح بافت با ارزش روستای کندلوس" در استان مازندران. کارفرما؛ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان مازندران، شروع تیر ۱۳۸۵ خاتمه آبان ۱۳۸۷.
۱۳. طراحی فاز ۲ بافت با ارزش روستای فورگ" در استان خراسان جنوبی. کارفرما؛ معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، خرداد ۱۳۸۶ الی خرداد ۱۳۸۷.
۱۴. طراحی فاز ۲ بافت با ارزش روستای خور" در استان خراسان جنوبی. کارفرما؛ معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، خرداد ۱۳۸۷ الی خرداد ۱۳۸۸.
۱۵. طراحی سردرب ورودی و نماد سد ملایر، کارفرما؛ شرکت بندآب، تیر الی بهمن ۱۳۸۹.

۱۶. نظارت بر اجرای طرح بهسازی بافت با ارزش روستای فورگ؛ کارفرما بیناد مسکن استان خراسان جنوبی، فروردین ۱۳۸۷ الی مهر ۱۳۹۲.
۱۷. نظارت بر اجرای طرح بهسازی بافت با ارزش روستای انبوه؛ کارفرما بیناد مسکن استان خراسان گیلان، از تابستان ۱۳۹۰، ادامه دارد.
۱۸. نظارت بر اجرای طرح بهسازی بافت با ارزش روستای جواهرده؛ کارفرما بیناد مسکن انقلاب اسلامی مازندران، از تابستان ۱۳۹۱، ادامه دارد.
۱۹. نظارت بر اجرای طرح بهسازی بافت با ارزش روستای خور؛ کارفرما بیناد مسکن استان خراسان جنوبی، از مهر ۱۳۹۱، ادامه دارد.