

به نام خدا



سید حسن سلطانی (متولد یزد - ۱۳۴۳)

- فارغ التحصیل رتبه اول کارشناسی نقاشی دانشگاه هنر (پردیس اصفهان) - ۱۳۶۸
- فارغ التحصیل رتبه اول کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه تربیت مدرس - ۱۳۷۱
- فارغ التحصیل دکترای هنرهای تصویری (با گرایش انیمیشن) دانشگاه وگیک مسکو - ۱۳۸۲
- عضو هیئت علمی دانشگاه هنر - ۱۳۷۲ تا کنون
- عضو هیئت مدیره انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران - ۱۳۹۰ تا کنون

سوابق تدریس:

- دانشگاه هنر - دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی - گروه های نقاشی و صنایع دستی
- دانشگاه هنر - دانشکده سینما و تئاتر - گروه های انیمیشن و سینما
- دانشگاه یزد - دانشکده هنر و معماری - گروه نقاشی
- دانشگاه هنر اصفهان - گروه نقاشی
- دانشگاه علم و فرهنگ - گروه نقاشی

- دانشگاه الزهرا- دانشکده هنر - گروه نقاشی
- دانشگاه آزاد اسلامی- دانشکده هنر- گروه نقاشی
- دانشگاه سوره - گروه های سینما وانیمیشن
- دانشگاه آزاد اسلامی - واحد علوم و تحقیقات- گروه فلسفه هنر
- دانشگاه دولتی مسکو LOMANOSOV MOSCOW STATE UNIVERSITY - دانشکده آسیا و آفریقا - تدریس هنر ایران- ۲۰۰۳

مسئولیت های اجرایی در دانشگاه هنر:

- معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه ۱۳۸۶-۱۳۸۹
- مدیر گروه رشته نقاشی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد ۱۳۸۸- ۱۳۸۶
- مدیر گروه مقطع کارشناسی ارشدانیمیشن ۱۳۹۰-۱۳۹۲
- عضو شورای فرهنگی دانشگاه هنر ۱۳۸۶-۱۳۸۹
- عضو شورای نظارت و ارزیابی دانشگاه- ۱۳۹۱ تا کنون
- عضو شورای تحصیلات تکمیلی دانشکده هنرهای تجسمی -۱۳۹۱
- عضو کمیته کارآفرینی دانشگاه -۱۳۹۱ تا کنون
- نماینده اعضای هیئت علمی در کمیته ترفیحات دانشکده هنرهای تجسمی - ۱۳۸۹ تاکنون
- نماینده تحصیلات تکمیلی دانشگاه در گروه تصویر متحرک ۱۳۸۸- ۱۳۸۶
- عضو کمیسیون بررسی موارد خواص دانشگاه ۱۳۸۵-۱۳۸۹
- معاون آموزشی دانشکده هنرهای تجسمی- ۱۳۷۷

- عضو شورای تخصصی تحصیلات تکمیلی در دانشکده سینما و تئاتر - ۱۳۹۲-۱۳۹۱
- رئیس کمیته حمایت و نظارت بر انجمن های علمی دانشجویان دانشگاه هنر - ۱۳۸۸
- عضو کارگروه بررسی توانایی علمی متقاضیان عضویت در کادر هیئت علمی در گروه های نقاشی ، تصویر متحرک و مجسمه سازی - ۱۳۹۱

مسئولیت ها در سایر مراکز علمی، فرهنگی و هنری:

- دبیر بخش فرهنگی اتحادیه انجمن های اسلامی دانشجویان در اروپا - ۱۳۷۹
- دبیر انجمن اسلامی دانشجویان در مسکو وابسته به اتحادیه انجمن های اسلامی دانشجویان در اروپا
۱۳۷۹ - ۱۳۷۷
- دبیر گروه هنر نهمین دوره انتخاب و معرفی پژوهش فرهنگی سال - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - ۱۳۸۳
- مسئول نمایشگاه های کمیته فرهنگی و هنری سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی (س) - ۱۳۷۷
- همکاری با سازمان سنجش آموزش کشور در طراحی سوال و داوری امتحانات کارشناسی ارشد برای رشته های نقاشی و انیمیشن - ۱۳۸۷ تا کنون
- دبیر همایش "بررسی مبانی نظری هنرهای تجسمی در سه دهه اخیر ایران" - انجمن علمی پژوهشی هنرهای تجسمی ایران با همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه هنر - زمان برگزاری اسفند ۱۳۹۲
- مدیر مجموعه فرهنگی هنری (موزه و نگارستان) حرم مطهر امام خمینی (ره) - ۱۳۸۴
- مدیر واحد انیمیشن موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) - ۱۳۸۳

- مدیر اجرایی خبرنامه علمی، فرهنگی دانشگاه تربیت مدرس - ۱۳۷۱-۱۳۶۹
- مدیر هنر های تجسمی موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) ۱۳۷۷ - ۱۳۷۵

عضویت در شوراها و مسئولیت های داوری:

- عضو کارگروه هنر شورای تحول و ارتقای علوم انسانی - وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - ۱۳۹۱ تا کنون
- عضو کمیته تخصصی انیمیشن فرهنگستان هنر ۱۳۸۸-۱۳۸۶
- عضو شورای تخصصی ثبت آثار هنری - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - ۱۳۹۲-۱۳۹۰
- عضو ودبیر شورای برنامه ریزی معاونت هنری موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) - ۱۳۷۶
- داوری مقالات همایش علمی - پژوهشی " جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی " - موسسه مطالعات هنر اسلامی - ۱۳۹۱
- عضو هیات داوران انتخاب دانشجویان نمونه کشور در گروه هنر - ۱۳۸۹ - ۱۳۸۷
- عضو هیئت داوران معرفی پژوهش سال - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - ۱۳۸۴
- عضو شورای علمی هفتمین دو سالانه ملی نقاشی معاصر ایران ۱۳۸۷
- عضو شورای علمی و سیاست گذاری هشتمین دو سالانه ملی نقاشی معاصر ایران ۱۳۹۰
- عضو هیات انتخاب آثار سینمای انیمیشن چهاردهمین جشن سینمایی ایران - ۱۳۸۹
- عضو هیات داوران چهارمین جشن مستقل سینمای انیمیشن ایران - ۱۳۸۹
- عضو هیئت انتخاب سومین جشنواره ملی فیلم دانشجویی - ۱۳۸۷
- عضو شورای سیاست گذاری و هیات داوران پنجمین جشنواره بین المللی بسم الله - ۱۳۸۷

- دبیر و عضو گروه داوری پژوهش‌های فرهنگی - هنری دومین دوره پژوهش فرهنگی سال - ۱۳۷۶
- عضو شورای سیاست‌گذاری و علمی همایش " ما و چشم انداز جهانی فرهنگ "
- پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- عضو شورای عالی آموزش انجمن سینمای جوانان ایران - ۱۳۸۵
- عضو شورای ارزیابی فیلمنامه در مرکز صبا- وابسته به صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران -
- ۱۳۸۶
- رئیس و عضو هیئت داوران دومین دو سالانه بین‌المللی نقاشی کودکان جهان اسلام - ۱۳۸۷
- عضو شورای تصحیح کتاب‌های هنری آموزش و پرورش ۱۳۸۳-۱۳۸۴
- عضو شورای راهبردی آموزش هنرستان‌های هنرهای زیبا- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی -
- ۱۳۸۳
- عضو کمیته بررسی و ارزیابی وضعیت آموزش هنر در ایران - ۱۳۸۳
- عضو کمیسیون تخصصی برنامه ریزی و تالیف رشته نقاشی - وزارت آموزش و پرورش ۱۳۷۸ -
- ۱۳۷۶
- داور حوزه آموزش پنجمین جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد- وزارت آموزش و پرورش - ۱۳۸۴
- عضو مرکز کانون ایرانی مدرسان سینما - ۱۳۸۹ تا کنون
- عضو هیئت تحریریه فصلنامه هنری، پژوهشی کتیبه - انجمن هنرهای تجسمی یزد

جوایز و تقدیرها :

- معرفی به عنوان معاون برگزیده دانشجویی و فرهنگی از طرف وزارت علوم تحقیقات و

فناوری - ۱۳۸۷

- دریافت لوح سپاس از معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری در زمان تصدی

معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه - ۱۳۸۸

- دریافت تندیس سیمین - لوح تقدیر- دیپلم افتخار و جایزه نقدی چهل و دومین جشنواره بین

المللی فیلم رشد در بخش پویانمایی برای کارگردانی انیمیشن "آهوی گردن دراز" - ۱۳۹۱

- دریافت دیپلم افتخار و جایزه نقدی بیست و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و

نوجوانان برای کارگردانی انیمیشن "در برابر باد می ایستم" - ۱۳۹۲

- دریافت لوح سپاس از نمایشگاه هنر مقاومت - موزه هنرهای معاصر - ۱۳۸۵

- دریافت لوح تقدیر از فرهنگستان هنر در اولین نمایشگاه منتخب نگارخانه های ایران

نمایشگاه های انفرادی نقاشی:

- ۱۳۷۳ هنرسرای کندلوس - تهران

- ۱۳۷۳ نگارخانه هنر ایران - تهران

- ۱۳۷۳ گالری نوین - اصفهان

- ۱۳۷۴ نگارخانه برگ - تهران

- ۱۳۷۴ گالری آریا - تهران

- ۱۳۷۶ هنرسرای کندلوس - تهران

- ۱۳۹۰ گالری کمیسیون ملی یونسکو- تهران

• ۱۳۹۲ نگارخانه شیلا - تهران

مهمترین نمایشگاه های گروهی نقاشی:

- ۱۳۷۰ موزه هنرهای معاصرتهران - اولین دوسالانه نقاشی ایران
- ۱۳۷۲ موزه هنرهای معاصرتهران - دومین دوسالانه نقاشی ایران
- ۱۳۷۴ گالری ابوعلی سینا - سازمان زیبا سازی شهرداری تهران
- ۱۳۷۴ موزه هنرهای معاصرتهران - سومین دوسالانه نقاشی ایران
- ۱۳۷۵ گالری بامداد - تهران
- ۱۳۷۵ گالری برگ - تهران
- ۱۳۸۳ گالری برگ - نمایشگاه نقاشی اساتید و دانشجویان دانشگاه هنر - تهران
- ۱۳۸۴ فرهنگسرای نیاوران - نمایشگاه هنر معنوی
- ۱۳۸۴ فرهنگسرای نیاوران - دومین جشنواره هنری قرآن مجید
- ۱۳۸۴ فرهنگسرای بهمن تهران - نمایشگاه گروهی اساتید و دانشجویان دانشگاه یزد
- ۱۳۸۵ موزه هنرهای معاصر تهران - نخستین جشنواره هنرهای تجسمی مقاومت
- ۱۳۸۵ فرهنگستان هنر - مرکز فرهنگی هنری صبا - چهارمین دوسالانه بین المللی نقاشی معاصر جهان اسلام
- ۱۳۸۶ گالری ثمین - نمایشگاه گروهی نقاشی استادان دانشگاه هنر
- ۱۳۸۶ موزه هنرهای معاصر تهران - هفتمین دو سالانه ملی نقاشی معاصر ایران

- ۱۳۸۷ موزه هنرهای معاصر تهران و فرهنگسرای نیاوران - نخستین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر - (ارائه اثر در بخش هنرمندان مدعو)
- ۱۳۸۷ فرهنگستان هنر - موسسه فرهنگی هنری صبا - نخستین نمایشگاه آثار هنرمندان منتخب نگارخانه های ایران (منتخب نگارخانه هنردانشگاه هنر)
- ۱۳۸۷ موزه هنر های معاصرتهران - نمایشگاه گروهی منتخبی از آثار نقاشی مدرسین دانشکده های هنری ایران
- ۱۳۸۸ فرهنگستان هنر - نمایشگاه آثار هنرمندان منتخب استانهای ایران (استان یزد)
- ۱۳۸۸ نگارخانه امروز - نمایشگاه نقاشی استادان دانشگاه هنر
- ۱۳۸۹ مصلاى امام خمینی - نمایشگاه گروهی هنرهای قرآنی
- ۱۳۸۹ نگارخانه ملت - نمایشگاه گروهی لایه های طبیعت
- ۱۳۹۰ موسسه فرهنگی اکو - نمایشگاه گروهی نقاشی (آفرینش) - انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
- ۱۳۹۰ موزه هنر های معاصر تهران - هشتمین دوسالانه نقاشی ایران (ارائه اثر در بخش هنرمندان مدعو)

نمایشگاه های انفرادی و گروهی خارج از کشور:

- روسیه- مسکو - سالن مرکزی نقاشان مسکو - نمایشگاه آثار نقاشان معاصر ایران -۱۳۸۰
- روسیه - مسکو - دانشگاه وگیک - نمایشگاه گروهی نقاشی فستیوال بین المللی وگیک - ۱۳۸۱
- روسیه- مسکو - - سالن مرکزی نقاشان مسکو - نمایشگاه بین المللی نقاشی- ۱۳۸۲
- مغرب - مرکز نمایشگاه های شهر ستات -نمایشگاه گروهی نقاشی - ۱۳۸۷
- مغرب - مرکز فرهنگی رباط- جشنواره فرهنگی هنری جمهوری اسلامی ایران- نمایشگاه انفرادی نقاشی -۱۳۸۷
- عراق - نجف اشرف - نمایشگاه آثار هنرمندان ایرانی (نذر امیر) -۱۳۹۰
- کرواسی- زاگرب - موزه میمارا- نمایشگاه انفرادی نقاشی- ۱۳۹۰

کارگردانی انیمیشن:

- مجموعه انیمیشن " داستان راستان " - ۱۴ قسمت ۱۵ دقیقه ای به سفارش مرکز فرهنگی هنری صبا وابسته به صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران ۱۳۸۸-۱۳۸۵
- انیمیشن "آهوی گردن دراز" به سفارش کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان ۱۳۸۹
- انیمیشن های تک قسمتی: تا همیشه - صورتگر و رسول مهر به سفارش مرکز فرهنگی هنری صبا - ۱۳۸۵
- انیمیشن "در برابر باد می ایستم" به سفارش کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان - ۱۳۹۰
- انیمیشن "چادر نماز" به سفارش مرکز فرهنگی هنری صبا - ۱۳۹۰
- انیمیشن "بیداری" به سفارش کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان - ۱۳۹۱

- انیمیشن "وقت اذان" به سفارش مرکز فرهنگی هنری صبا - ۱۳۹۰

تعدادی از مقالات منتشر شده:

- جلوه های حقیقت معنوی طبیعت در هنرهای تجسمی شرق - همایش بین المللی طبیعت در هنر شرق - ۱۳۸۴
- تاثیرات شاکله بر شکل در مدار هنر نبوی - مجموعه مقالات همایش بین المللی هنر نبوی - ۱۳۸۵
- چالش های تولید انیمیشن در ایران - نخستین همایش ملی انیمیشن ایران - دانشکده صدا و سیما - ۱۳۸۷
- تولید انیمیشن در ایران - مجموعه مقالات مرکز سینمایی فارابی - ۱۳۸۶
- نگاهی به کتاب جامع التواریخ، شاهکار مصور سازی مکتب تبریز دوره ایلخانیان - مقاله مشترک با خانم مریم یزدان پناه - کتاب ماه هنر شماره ۱۳۳ - مهر ۱۳۸۸
- بررسی مکتب نگارگری تبریز دوره صفوی با استفاده از نگاره های شاهنامه شاه طهماسب - مقاله مشترک با خانم مریم یزدان پناه و دکتر غلامعلی حاتم - کتاب ماه هنر شماره ۱۴۳ - مرداد ۱۳۸۹
- پوشش پهلوانان زورخانه - مقاله مشترک با خانم معصومه حسین پور فارغ التحصیل کارشناسی ارشد صنایع دستی دانشگاه هنر - کتاب ماه هنر - شماره ۱۴۶ - آبان ۱۳۸۹
- چشم انداز جهان سورئالیستی در کلاژهای مکس ارنست - مقاله مشترک با خانم فاطمه پورمند - مجله علمی پژوهشی نامه هنر (نامه هنرهای تجسمی) - دانشگاه هنر - (در نوبت چاپ)

- فوگای ایکنون راهب و هنرمند ذن - مقاله مشترک با خانم مریم یزدان پناه - فصل نامه رهپویه هنر - دانشگاه سوره - ۱۳۹۰
- فرم و محتوا - گاه نامه علمی ، هنری و ترویجی تالار - دانشگاه یزد - سال چهارم - شماره هفتم و هشتم - بهار ۱۳۹۰
- تاثیرات متقابل نگارگری ایران و چین - کتاب مجموعه مقالات تاثیرات متقابل نگارگری ایرانی و غیر ایرانی - (در دست انتشار) - پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مهمترین سخنرانی ها:

- هنرمند متعهد - مراسم افتتاحیه نخستین همایش کارگاهی هنری میلاد مهر - نگارستان امام خمینی اصفهان - ۱۳۸۳
- میزگرد "آسیب شناسی پژوهش در هنر" - هفته پژوهش - دانشگاه هنر - ۱۳۸۳
- چالش های پژوهش هنرهای تجسمی در ایران - هفته پژوهش - دانشگاه یزد - ۱۳۸۳
- اولویت پژوهش در هنرهای تجسمی و کاربردی ایران - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - ۱۳۸۳
- ما و چشم انداز جهانی فرهنگ - دانشگاه تهران - ۱۳۸۳
- آثار نقاشی ایران در موزه ارمیتاژ روسیه - هفته پژوهش - دانشگاه یزد - ۱۳۸۴
- بررسی اهداف دانشگاه های هنری - هفته پژوهش دانشگاه هنر - ۱۳۸۴
- انسان - طبیعت - طراحی از تئوری تا عمل - هفته پژوهش دانشگاه هنر - ۱۳۸۴
- نقاشی قهوه خانه ای (خیالی سازی) - حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی - تهران - ۱۳۸۵

- میزگرد تخصصی هنر مقاومت - نخستین جشنواره ملی هنرهای تجسمی مقاومت - موزه هنرهای

معاصر - ۱۳۸۵

- میزگرد تخصصی بررسی هنر و انقلاب روسیه - فرهنگستان هنر - ۱۳۸۵
- میزگرد تخصصی نقاشی جهان اسلام - فرهنگستان هنر - ۱۳۸۵
- شمایل های مذهبی روسیه - هفته پژوهش دانشگاه هنر - ۱۳۸۵
- آسیب شنای پژوهش هنر - دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ - ۱۳۸۶
- گذشته ، حال ، آینده - موزه هنرهای معاصر تهران - هفتمین دوسالانه نقاشی ایران - ۱۳۸۶
- هنر و انقلاب - فرهنگستان هنر - موسسه صبا - میزگرد تخصصی - ۱۳۸۶
- هنرهای تجسمی مقاومت - هفتمین دو سالانه نقاشی ایران - موزه هنرهای معاصر - ۱۳۸۶
- نقاشی های عاشورایی - گفتگوی زنده رادیویی - استودیو رادیو تهران - ۱۳۸۷
- از شمایل نگاری تا شمایل شکنی - هفته پژوهش دانشگاه شهید چمران - دانشکده هنر شوستر -

۱۳۸۷

- نگارخانه داری در ایران، اقتصاد هنر و رابطه نگارخانه داران با هنرمندان -
- میزگرد تخصصی - فرهنگستان هنر - ۱۳۸۷
- معرفی آثار نگارگری مکتب اصفهان و قزوین در موزه ارمیتاژ - هفته پژوهش دانشگاه هنر -

۱۳۸۸

- نقد انیمیشن سینمایی مسابقه سرعت (speed racer) - برنامه سینما یک - شبکه اول

سیما - ۱۳۸۹

- طبیعت ، انتزاع ، تجرید- سومین نمایشگاه و همایش " نقشی بر تار و پود " - دانشکده هنردانشگاه آزاد یزد - ۱۳۸۹

- جلوه هنرهای تجسمی در ایستگاههای متروی روسیه - هفته پژوهش دانشگاه هنر- ۱۳۸۹
- راهکارهای مدیریت تولید در عرصه انیمیشن- دانشکده سینما و تئاتر - هفته پژوهش دانشگاه هنر- ۱۳۹۰

- نقاشی در روسیه - دانشکده ادبیات، زبانها و تاریخ دانشگاه الزهرا -- ۱۳۹۱

تعدادی از پایان نامه های راهنمایی شده در مقطع کارشناسی

ارشد :

- بررسی تحلیلی پوستر سازی انقلاب اسلامی ایران -علیمراد عناصری - کارشناسی ارشد پژوهش هنردانشگاه هنر- ۱۳۸۶
- تحلیل سبک بصری در فیلم های شاخص انیمیشن-روجا دشت پیما- کارشناسی ارشد انیمیشن دانشگاه تربیت مدرس-۱۳۸۶
- بررسی آثار و تفکر هنرمندان لند آرت- شیوا فروزان پور -- کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه هنر- ۱۳۸۸
- بررسی تاثیر پذیری سینما و انیمیشن از تجربیات زیبایی شناسانه نقاشی - مرجان رضوی- کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه هنر- ۱۳۸۸

- نقش و اهمیت بنگاه های هنری (گالری ها و نمایشگاه ها..) در عرصه هنر های تجسمی -
میثم اربابون - کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه هنر - ۱۳۸۸
- بررسی جهان هیولایی محمد سیاه قلم - علی فلاح کردی - کارشناسی ارشد نقاشی - ۱۳۸۸
- شمایل نگاری به مثابه هنر مناسکی - شیرین ذابحی - کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه
هنر - ۱۳۸۸
- بررسی تزئینات پوشش پهلوانان زورخانه دوره معاصر - معصومه حسین پور - کارشناسی ارشد
صنایع دستی دانشگاه هنر - ۱۳۸۹
- ایجاد تصاویر متحرک در تونل مترو - آرزو صائب نجار - کارشناسی ارشد انیمیشن - دانشگاه هنر
- ۱۳۸۹
- روش شناسی هنر سورئالیستی در خلق تصاویر وهم آمیز - فاطمه پورمند - کارشناسی ارشد نقاشی
دانشگاه هنر - ۱۳۹۰
- بررسی تطبیقی تصاویر روی جلد با تصویرسازی داخل کتاب های دوره اسلامی تیموری و -
حمیده میرشفیعی - کارشناسی ارشد تصویر سازی دانشگاه هنر ۱۳۹۲
- تاثیرپذیری هنرمندان تصویر گر معاصر ایران از مکاتب تصویری قدیم - مونا مرادی خلخالی -
کارشناسی ارشد تصویرسازی دانشگاه هنر - ۱۳۹۲
- بررسی عوامل موثر بر دگرگونی محتوا در تصویر سازی - محمود شهروسوند کارشناسی ارشد
تصویر سازی دانشگاه هنر - ۱۳۹۲

آثار گرافیکی:

• طراحی پوستر و کارت دعوت نهمین دوره انتخاب "پژوهش فرهنگی سال" - وزارت فرهنگ

وارشاد اسلامی - ۱۳۸۳

• همکاری در اجرا و گرافیک مجموعه ده جلدی زندگی نامه مصور امام خمینی (ره) به سفارش موسسه

تنظیم و نشر آثار امام خمینی - ۸ جلد از این مجموعه تا کنون منتشر شده است.

• طراحی آرم کنگره بین المللی امام خمینی (س) و احیاء تفکر دینی

• طراحی جلد کتاب زمزمه خوبیها - انتشارات سنا

• طراحی آرم موسسه انتشاراتی مجد

• طراحی جلد کتاب توضیح المسائل امام خمینی (ره) - موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی

• طراحی بیش از ۲۰ اثر گرافیکی برای تابلوهای سطح شهر موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی -

۱۳۷۶-۱۳۷۱

• طراحی آرم سمینار جامعه شناسی

• طراحی آرم کنگره بررسی اندیشه و آثار تربیتی حضرت امام خمینی (س) - ۱۳۷۲

• طراحی آرم سمینار "جامعه شناسی و توسعه" - ۱۳۷۰

• طراحی آرم کنگره بین المللی امام خمینی (س) و احیای تفکر دینی - ۱۳۷۲

• طراحی آرم سمینار جغرافیایی "جهان بینی - سیاست و محیط" - ۱۳۷۱

متفرقه:

- برگزیده شدن اثر نقاشی با عنوان عاشورا از نگاه زینب(س) جهت اهداء به موزه امام علی(ع) در انجف اشرف - ۱۳۹۰
- مجری طرح پژوهشی کلان با عنوان "نقد و بررسی منتخبی از آثار اساتید نقاشی دانشگاه هنر- معاونت پژوهشی دانشگاه - ۱۳۹۰
- پژوهشگر و مجری طرح پژوهشی با پژوهشگاه فرهنگ ،هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت تهیه کتاب " مجموعه مقالات تاثیر متقابل نگارگری ایرانی و غیر ایرانی " ۱۳۹۱- ۱۳۸۹
- همکاری با موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) جهت راه اندازی و تجهیز نگارخانه جماران -حسینیه جماران - ۱۳۷۵