

## دستورالعمل جشنواره ملی آزاداندیشی

### مقدمه:

ضرورت حاکم بر طرح و اجرای کرسی های آزاداندیشی، به عنوان جزیی از تلاش برای احیاء و نوسازی تمدن ایرانی اسلامی محسوب می شود. از این رو، نهادهای ساز و برگزاری کرسی های آزاد اندیشی، به عنوان فرصتی تلقی می شود که در پرتو فضای مناسب طرح مباحث بنیادین علمی در آن، جنبش نرم افزاری، توسعه علمی و جلوگیری از تصلب و تعصب علمی و فکری محقق خواهد شد.

از این رو برای جامعه دانشگاهی، مسئولان و متصدیان عرصه علم و دانش، درک عمیق ابعاد مختلف مفهوم آزاداندیشی و آگاهی از نتایج و پیامدهای مطلوب و سازنده آن در راستای رشد و تعالی مادی و معنوی کشور یک ضرورت بنیادی محسوب می شود.

با توجه به اینکه طراح ایده کرسی های آزاداندیشی، مقام معظم رهبری می باشند و از سوی دیگر در ابلاغ سیاست های ملی برنامه پنجم توسعه بر کرسی های آزاداندیشی نیز توجه ویژه ای شده است بر آن شدیم تا با برگزاری جشنواره ملی آزاداندیشی فرصتی وسیع برای ارایه توانمندیهای گروه های دانشجویی به وجود آوریم و به تقویت فرهنگ آزاداندیشی یاری رسانیم.

این آیین نامه بر اساس آئین نامه تشکیل کرسی های آزاداندیشی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی و توسط معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی، تدوین و پیشنهاد شده است.

### اهداف جشنواره:

- بررسی و تبیین جایگاه کرسی های آزاداندیشی به عنوان فرصتی قانونی و عادلانه برای طرح آزادانه ی آراء، دیدگاه ها و سوالات پیرامون موضوعات مختلف جامعه و آگاهی از نظرات مختلف در محیط دانشگاهها
- ارائه ی توانمندیهای فعالان تشکلهای اسلامی دانشگاهها، انجمن های علمی-دانشجویی، کانون های فرهنگی-اجتماعی در تقویت ساز و کار فرایند فرهنگ تولید اندیشه در دانشگاهها با برگزاری کرسیهای آزاداندیشی
- انعکاس و نمایش حوزه های مختلف آزاداندیشی
- شناسایی نسبت میان گفتمان دانشجویی و جدال احسن با تولید علم، افزایش سانه مطالعه، روحیه پرسشگری و مشکل گشایی از مسائل جامعه

- ارائه مدلی کارآمد برای مشخص کردن چارچوب فعالیت دبیرخانه کرسیهای آزاداندیشی دانشگاهها و تعیین حدود آزادی ها در انواع فعالیتهای مورد هدف کرسی ها
- انعکاس و شناسایی شیوه های درست مباحثه
- ارج نهادن به سطح معرفتی دانشجویان
- ارائه ی فرصتی به مسئولین دستگاهها جهت آشنایی با مزایای فضای نقادی، پرسشگری، تحقیق و انتقادپذیری صحیح و کارآمد
- بسترسازی اتصال میان کرسی های آزاداندیشی دانشجویان و نظریه پردازی اساتید

### ضرورت و مزایای جشنواره:

- زمینه سازی تقویت توأمان عدالت و معنویت در فضای جامعه
- ترویج و تقویت روحیه خودباوری، خوداتکایی، خلاقیت، خردورزی و تجربه اندوزی جوانان
- ایجاد انگیزه و تقویت همکاریهای دانشجویان در رفع مشکلات آنها
- تقویت و بهبود فهم سیاسی، اجتماعی و علمی دانشجویان و ترویج روحیه ی پرسشگری
- بسترسازی طرح نظریه های نوین در محیط علمی
- ارج نهادن بر فضای آزاد فکری در جامعه

### شرایط شرکت در جشنواره:

- تمامی کرسی هایی که از تاریخ مهر ۹۴ تا خرداد ۹۵ برگزار شده اند می توانند در بخشهای رقابتی شرکت نمایند.
- تمامی کرسی هایی که در انواع مختلف: گفتگوی آزاد-میزگرد دانشجویی-نقد (فیلم-کتاب-مقاله و...) - مناظره- کرسیهای مکتوب- جلسه مطالبه گری مسئولین- گفتگوهای غیر رسمی- تالارهای گفتگو و یا مجوز هیأت نظارت دانشگاه برگزار شده اند در بخش رقابتی پذیرفته می شوند.
- برای حضور در هر بخشی لازم است فرم شرکت در جشنواره تکمیل شود.
- رقابت کنندگان در جشنواره مشمولین بند "الف" و "ب" ماده ی ۶ آئین نامه کرسی های آزاداندیشی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی هستند.

## بخش های جشنواره:

جشنواره به صورت کلی به ۳ بخش تقسیم می شود:

- بخش برنامه های جنبی و نمایشگاهی

- بخش مسابقه (رقابتی)

بخش نمایشگاهی:

در این بخش که با مشارکت دبیرخانه کرسی های آزاداندیشی کلیه دانشگاهها و موسسات مرتبط (شورای عالی انقلاب فرهنگی) برگزار می شود که دانشگاهها می توانند در فضا و محیط اختصاص یافته به عرضه فعالیت های خود و برگزاری کرسی ها بپردازند.

## برنامه های جنبی:

در طول برگزاری جشنواره تمهیداتی برای استفاده بیشتر شرکت کنندگان و بازدیدکنندگان به شرح زیر لحاظ گردیده است از جمله:

- برگزاری کارگاههای آموزشی (مهارتی)

- انتشار و توزیع جزوات

- برگزاری نشستهای هم اندیشی کارشناسان دبیرخانه و یا کانون های آزاداندیشی دانشگاهها پیرامون مسائل و مشکلات کرسی های آزاداندیشی و انتقال تجربیات

- حضور متولیان و مولفان اسناد بالادستی در حوزه نشر آزاداندیشی از جشنواره

## بخش رقابتی:

بخش رقابتی در محورهای ۱- ترویج ۲- پوستر ۳- داور ۴- مجری ۵- نوآوری و ابتکار ۶- مسابقه ۷- بولتن (ویژه نامه)، ۸- میزگرد ۹- گفتگوی آزاد ۱۰- نقد (فیلم- کتاب- مستند- مقاله- نظریه و...) ۱۱- مناظره دانشجویی ۱۲- مناظره اساتید ۱۳- گفتگوی مجازی ۱۴- جلسات پرسش و پاسخ ۱۵- گفتگوی غیررسمی ۱۶- الگوهای ترکیبی ۱۷- جلسات مطالبه گری از مسئولین ۱۸- دبیرخانه برتر دانشگاهها ۱۹- اینفوگرافی

**شمول کرسی ها:** ۱-علوم انسانی ۲-فنی و مهندسی ۳-هنر ۴-علوم پایه برگزار می شود و هیات داوران به داوری می پردازد.

### **مراحل و زمانبندی جشنواره:**

الف) مرحله اول(فراخوان):

- فرم های فراخوان شرکت در جشنواره تا پایان اردیبهشت هر سال توزیع می گردد.
- درخواستها و فرمهای تکمیل شده و آثار حداکثر تا ۲۰ تیرماه آن سال به دبیرخانه جشنواره (دانشگاه میزبان و یا وزارت علوم) تحویل داده شود.

ب) مرحله دوم(بررسی):

- آثار ارسالی تا شهریورماه آن سال مورد بررسی و داوری قرار می گیرد.

ج) مرحله سوم(برگزاری):

- جشنواره به مدت ۱ روز پاییز برگزار خواهد شد.

- صبح روز جشنواره زمان برگزاری بخش نمایشگاهی و برنامه های جنبی بوده و بعدازظهر مراسم اختتامیه

د) محل برگزاری:

- این جشنواره با میزبانی یکی از دانشگاه های داوطلب و تحت نظر وزارت علوم برگزار خواهد شد.