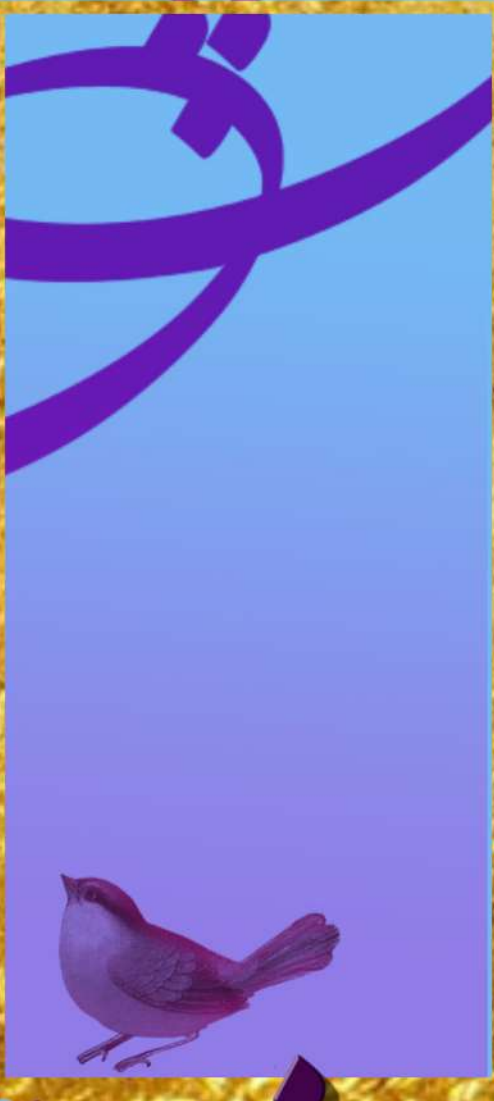


# فراخوان



اولین جشنواره فرهنگی، هنری و اجتماعی



# مقدمه

جشنواره ملی پروین اعتصامی به عنوان عرصه تجلی توانمندی ها و استعداد های ارزشمند دانشجویان دختر، بستر مناسبی برای انعکاس ظرفیت های قابل توجه این گروه است. هدف کلی از برگزاری جشنواره شناسایی و معرفی و ارتقای ظرفیت ها، استعدادها و توانمندی های دختران دانشجو در زمینه های فرهنگی، هنری و اجتماعی به منظور اثربخشی آنان در پیشبرد اهداف توسعه ای کشور است.

## اهداف کیفی

- الف) شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب
- ب) تشویق و ترغیب جامعه دختران دانشجو به فعالیت های اجتماعی و فرهنگی
- ج) تقویت انگیزه فعالیت و ایجاد امید و نشاط از طریق فضای رقابتی
- د) ارتقای مهارت های زندگی در بستر فعالیت های فرهنگی و اجتماعی

## اهداف کمی

گستره برگزاری جشنواره پروین در سطح سراسری است و کلیه دانشجویان دختر شاغل به تحصیل در دانشگاه های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اعم از دانشگاه های دولتی، پیام نور، جامع علمی کاربردی، فرهنگیان و فنی و حرفه ای می توانند در این رویداد ملی شرکت کنند و دستاوردها و توانمندی های خود را در زمینه های ادبی (شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه)، هنری (فیلم کوتاه، عکس، هنرهای تصویری،

هنرهای تجسمی، هنرهای کاربردی)، علمی (تلخیص کتاب، نقد کتاب)، طرح و ایده با رویکردهای اجتماعی (مسئولیت اجتماعی، آسیب های اجتماعی، محیط زیست، مدیریت، توسعه اجتماعی، خانواده، هویت ملی، کرونا، جمعیت و ...)، فرهنگی (مذهبی، آداب و رسوم، سبک زندگی و ...) و موضوع آزاد در معرض رقابت قرار دهند.

اولین جشنواره فرهنگی  
هنری و اجتماعی

# محاوره‌های جشنواره

## بخش ادبی

شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه

## بخش هنری

خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم، مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب، عکس، فیلم کوتاه، موسیقی (اجرای تک نوازی)

## بخش علمی

تلخیص کتاب، نقد کتاب براساس صد کتاب معرفی شده

## بخش ایده و طرح

ایده های اجرا شده، ایده های اجرا نشده

## بخش ویژه

صنایع خلاق شامل طرحی بازی های رایانه ای، موشن گرافی، پویانمایی، ساخت اپلیکیشن ها و...

اولین جشنواره فرهنگی  
هنری و اجتماعی

## بخش ادبی: شعر

# شرایط و قوانین جشنواره

- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- ۳- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۴- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- ۵- این بخش شامل رشته‌های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) می شود.
- ۶- اثر باید در محیط **word** با فونت ۱۴ و خط **b nazanin** تایپ و در قالب فایل **pdf** و **word** به دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املائی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- ۷- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.

## داستان نویسی، نثر ادبی و دل نوشته

- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- ۳- هر فرد فقط می تواند یک اثر در هر یک از شاخه ها به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۴- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.

- ۵- قالب داستان می تواند داستان کوتاه، داستانک و داستان بلند باشد.
- ۶- اثر باید در محیط **word** با فونت ۱۴ و خط **bnazanin** تایپ و در قالب فایل **pdf** و **word** به دبیرخانه ارسال شود.
- ۷- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.

اولین جشنواره فرهنگی  
هنری و اجتماعی

## نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی

- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- ۳- هر فرد فقط می تواند دو اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۴- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- ۵- اثر باید در محیط **word** با فونت ۱۴ و خط **bnazanin** تایپ و در قالب فایل **word** و **pdf** به دبیرخانه ارسال شود.
- ۶- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول نمایش نامه یا فیلم نامه ضروری است.
- ۷- در صورت اقتباس از منبع ادبی، مشخصات کامل شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار منبع ذکر شود.
- ۸- در صورتی که اثر برگزیده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده می شود.
- ۹- تنها فیلم نامه های کامل پذیرفته می شود و خلاصه طرح داوری نخواهد شد.

## شرایط و قوانین جشنواره:

### بخش هنری

خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم و موسیقی

- ۱- هر فرد می تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ۲- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ۳- ثبت نام تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- ۴- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راهیابی به مرحله نهایی الزامی است.
- ۵- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- ۶- متقاضیان همراه فایل ها، یک متن نوشتاری (**Statement**) برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار به اختصار و حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- ۷- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن **300 dpi** و با فرمت **Tiff** و یا **Jpg** باشد.
- ۸- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز **psd** یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ۸- ابعاد اثر باید حداقل **A4** و حداکثر ۷۰ در ۵۰ باشد  
ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.
- ۹- در بخش موسیقی زمان اجرا حداکثر ۷ دقیقه و با رعایت پوشش کامل باشد.

اولین جشنواره فرهنگی هنری و اجتماعی

## شرایط و قوانین جشنواره

مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب

- ۱- هر فرد می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ۲- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ۳- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است.
- ۴- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- ۵- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- ۶- عکس ارائه شده اثر در سایت باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- ۷- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

### عکس

- ۱- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت **300 dpi** و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند.
- ۳- حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی حداقل ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ۲- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند.

- ۴- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- ۵- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- ۶- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سایت جشنواره در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.
- ۷- هر فرد می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در جشنواره شرکت نماید.



## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای دانشجویان دختر در حوزه فیلم، در رشته های زیر برگزار می شود:

فیلم کوتاه (داستانی، تجربی، صد ثانیه ای)

فیلم مستند

شرایط و ضوابط:

- ۱- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلمنامه از طریق سایت جشنواره توسط کارگردان اثر
- ۲- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- ۳- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- ۴- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- ۵- ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه) الزامی است.
- ۶- هر فرد می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.

## بخش علمی

تلخیص و نقد کتاب براساس صد کتاب پیشنهادی درج شده در سایت جشنواره

- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل word و pdf و پرینت اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۳- هر نفر فقط یک اثر در هر حوزه می تواند به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۴- تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.

تذکر: تلخیص و گزیده نویسی راهکاری موثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد.

خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب هم چون سایر فعالیت های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می باشد و بی تردید برای خلق اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت های لازم امری ضروری است.



## بخش ایده و طرح

بخش ایده و طرح‌های برگزیده به دو قسمت ایده و طرح‌های اجرا شده؛ ایده و طرح‌های اجرا نشده تقسیم می‌شود.

# شرایط و قوانین جشنواره

۱- ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره می‌بایست دارای استاندارد طرح‌نویسی (بیان مسئله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح‌ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.

۲- طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد و اثربخش باشند.

۳- ایده‌ها و طرح‌ها می‌بایست در بازه زمانی اعلام شده در فراخوان (دو سال اخیر) تدوین شده باشند.

۴- ایده‌ها و طرح‌های مشمول بندهای ذیل دارای امتیاز ویژه می‌باشند:  
الف) بهره‌گیری از ظرفیت‌های فضای مجازی  
ب) موضوعات مرتبط با حوزه کار آفرینی اشتغال‌زایی مسئولیت اجتماعی  
ج) ارائه شیوه‌های نوین در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی

## بخش ویژه: صنایع خلاق

طراحی بازی‌های یارانه‌ای، موشن گرافی، پویا نمایی، ساخت اپلیکشن‌ها و...

شرکت کنندگان در بخش ویژه آثار خود را تنها از طریق ایمیل جشنواره به آدرس زیر ارسال نمایند:

[Pravinfestival@gmail.com](mailto:Pravinfestival@gmail.com)

اولین جشنواره فرهنگی  
هنری و اجتماعی



# نکات مهم

## نکات مهم :

### در بخش آثار و دستاوردهای فرهنگی و اجتماعی برگزیده جشنواره

- ۱- عوامل تولید آثار، دانشجویان دختر می باشند.
  - ۲- تنها آثار ارائه شده در دستورالعمل، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار می گیرند.
  - ۳- آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره می بایست در بازه زمانی اعلام شده ( دو سال اخیر) تولید یا اجرا شده باشد.
  - ۴- مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر است.
  - ۵- به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
  - ۶- دبیرخانه جشنواره، حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده از آنها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.
  - ۷- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.
  - ۸- لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می گردد.
- آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهند گرفت.

اولین جشنواره فرهنگی  
هنری و اجتماعی

# تاریخ جشنواره

مهلت ارسال آثار: ۱۴ اسفند ماه سال ۱۳۹۹ لغایت ۳۱ اردیبهشت سال ۱۴۰۰  
اختتامیه جشنواره: روز شنبه ۲۲ خرداد مصادف با روز دختر  
آدرس دبیرخانه: تهران میدان ونک، میدان شیخ بهایی، دانشگاه الزهرا (س)  
معاونت فرهنگی و اجتماعی

سایت جشنواره: <https://parvinfestival.alzahra.ac.ir>

ایمیل جشنواره: [parvinfestival@gmail.com](mailto:parvinfestival@gmail.com)

شماره های تماس: ۸۵۶۹۲۴۸۸ و ۸۱۸۰۴۱۳۴۳

اولین جشنواره فرهنگی  
هنری و اجتماعی

