

فراخوان جشنواره وقفه



جشنواره وقفه

فراخوان

دانشکده هنر دانشگاه سوره با همکاری حوزه هنری برگزار می‌کند:

جشنواره اجراهای مجازی تئاتر

"وقفه"

پیش در آمد

مختصات جهانی که تا دیروز می‌شناختیم و در پیوند با آن، دنیای نمایش و تئاتر، با همه‌گیری بیماری کرونا دچار دگرگونی‌های اساسی شده است، به گونه‌ای که امروز از چیزهایی می‌ترسیم که پیشتر درمان ترس‌ها و تنهایی‌هایمان بود: با هم بودن، کنار هم خندیدن، سوگواری کردن، و حتی در کنار یکدیگر «تئاتر-ورزیدن».

واژگانی چون قرنطینه، گوشه‌گیری و دوری جستن از هم که تا دیروز سدی در جریان جامعه‌پذیری و جاری شدن ما به حساب می‌آمد، امروز به کلیدواژه‌هایی بدل گشته که گویی برای بقا ملزم به رعایت‌شان هستیم. ما دچار وقفه شده‌ایم و در چنین سکونی همه ما راه به جهان درونمان می‌بریم. وقفه‌ای که ما را به جنبش در هزارتوی خاطرات، افکار، کرده‌ها و ناکرده‌ها، باورها و بی‌باوری‌ها فراخوانده است. در چنین شرایطی چگونه می‌توان فعالیت‌های جمعی از قبیل «تئاتر-ورزیدن»، که بذیشان در تعامل زنده میان هنرمندان، آثار هنری و مخاطبین‌شان است را در پیوند با وقفه جهان ذهنی‌مان جاری کرد و از تاریکی کرونا آینه‌ای برای زیستن و هنرآفرینی برآورد؟

برگزاری «جشنواره اجراهای مجازی وقفه» رامحل ما دانش‌جویان رشته تئاتر دانشگاه سوره، برای جاری شدن دوباره تئاتر در زندگی ما و ارتباط جهان ذهنی و درونی دانش‌جویان این رشته با یکدیگر در این ایام پر بیم و امید است.

يك جشنواره تماماً دانشجویی که بر بستر شبکه‌های اجتماعی شکل گرفته، تا با بهره گرفتن از امکانات آن‌ها، دریچه‌ای برای زنده نگاه داشتن کنش تئاتر-ورزی ما باشد.

ما بسیار امید داریم که بهره‌گیری از ابزارهای ارتباطی نوین، بنا بر ذات تکثرگرایی آن‌ها، سبب همه‌گیری بیش از پیش تئاتر، و شنیده شدن صدای محذوفان و تلك افتادگان جامعه‌ی تئاتری در تكانه‌های این وقفه‌ی اجباری شود.

کرونا با ایجاد موجی از خانه‌نشینی و تعطیلی بسیاری از مشاغل، وقفه‌ای در اموری که ما آن را به مثابه زیست عادی بدیهی می‌انگاشتیم ایجاد کرده است، ما روی معنازای این وقفه را در کانون توجه خود داریم. مکثی برای تأمل بیشتر، و بازنگری در بسیاری از بدیهیات دیروز برای بازنگری در فرداهای پیش رو. جشنواره وقفه فرصتی است برای تمامی دانشجویان تا از هزارتوی افکار و احساسات درونی‌شان، به کمک تئاتر هنر بهتر زیستن در فردا را گمانه و تجلی ببخشند.

کیوریتور- فرشته اعظمی

چارچوب کلان جشنواره:

جشنواره "وقفه" در ۴۰ روز متوالی به صورت مجازی و بر پایه‌ی فضای شبکه‌های اجتماعی برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را که می‌بایست در قالب اجراهای مونولوگ یا نقالی یا نمایشنامه‌خوانی که در بازه زمانی ۳ الی ۱۰ دقیقه، با محوریت موضوعات پیشنهادی جشنواره، در خانه مقابل دوربین‌های خانگی و یا گوشی‌های شخصی ضبط گشته است، جهت شرکت در جشنواره، در وبسایت رسمی جشنواره بارگذاری نمایند. پس از بازبینی و انتخاب آثار نهایی، اجراها در دو گروه زنده و از پیش ضبط شده دسته‌بندی و به مخاطبان از طریق شبکه‌های اجتماعی جشنواره ارایه می‌شود.

شایان ذکر است گروه داوری پس از مشاهده و بررسی اجراها، اثر یا آثار برگزیده را انتخاب خواهد کرد. همچنین مخاطبان نیز می توانند اجرای برگزیده ی خود را معرفی و از آن حمایت کنند.

توضیحات بخش رقابتی و غیر رقابتی

در ابتدا تمامی آثار دریافتی توسط هیئت بازبین جشنواره مشاهده و به دو گروه رقابتی و غیررقابتی طبقه بندی می شوند. سپس همزمان با نشر آثار رقابتی در شبکه های مجازی جشنواره فرایند داوری آنها توسط هیئت داوران صورت می پذیرد. همچنین آثار بخش غیررقابتی که توسط هیئت بازبین متناسب برای نشر تشخیص داده شده اند، در صورت رضایت هنرجو و مولف، در شبکه های اجتماعی جشنواره نشر پیدا خواهند کرد.

محورها و اولویت ها:

جشنواره "وقفه" با در نظر داشتن شرایط خاص دوران کرونا و با هدف ایجاد همدلی و دمیدن روح امید در دانشجویان تئاتر، پذیرای آثار اجرایی بر پایه ی اولویت های ذیل و به صورت رقابتی/غیر رقابتی است:

۱. آدم ها در روزگار کرونا و پسا کرونا

*از زبان مردم عادی

*از زبان هنرمندان و اهالی تئاتر

*از زبان پرستاران

*از زبان مبتلایان

*از زبان خانواده‌های داغ‌دیده

*از زبان هنرجویان تئاتر

*از زبان سایر افراد درگیر (افراد در قرنطینه، محتکران و سوداگران، غسال‌ها و ...)

۲. اقتباس (مونولوگ‌هایی از نمایشنامه‌ها و داستان‌های کوتاه پیشنهادی)

۳. مواجهه‌ی ذهنی شخصیت‌های کلاسیک ادبیات نمایشی جهان با مرگ و بیماری‌های همه‌گیر (براند، ادیپ، مده‌آ، دکتر استوکمان، هملت، فاوست، لیدی مکبث، ویلی لومن و....)

۴. نقالی (متون کهن حماسی و دینی زبان فارسی، اولویت با متون تالیفی و مرتبط با محورهای پیشنهادی جشنواره)

۵. نمایشنامه‌خوانی (تالیفی، اولویت با متون مرتبط با محورهای جشنواره)

۶. موضوع آزاد

ضوابط و مقررات:

۱. شایسته است تمامی گروه‌های متقاضی اثر خود را از طریق امکاناتی ساده همچون دوربین تلفن‌های همراه خود به صورت افقی ضبط و در فرمت MP4 با حجم حداکثری ۳۰۰ مگابایت ارایه کنند.

۲. متقاضیان می‌بایست دانشجوی یکی از دانشگاه‌های معتبر کشور باشند (یا حداکثر دو سال از زمان فارغ‌التحصیلی‌شان گذشته باشد). همچنین متقاضیان می‌بایست در هنگام تکمیل فرم ثبت نام، تصویر کارت دانشجویی خود را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.

۳. رعایت مدت زمان حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ دقیقه‌ای الزامی است و آثار خارج از این چهارچوب، در جشنواره پذیرفته نخواهند شد.

۴. موازین و مقرراتی که در جشنواره‌های حضوری دانشگاهی برقرار است در جشنواره وقفه نیز برقرار است.

۵. جشنواره مجاز به نشر تمامی آثار دریافتی راه یافته به بخش رقابتی در صفحات مجازی و همچنین وبسایت جشنواره است.

۶. بنا بر ملاحظات بهداشتی خاص دوران کرونا، آثار ارسالی ترجیحاً می‌بایستی در منازل و با امکانات معمول تهیه و تولید گردند. همچنین تاکید جشنواره بر استفاده خلاقانه از فناوری و نمای تک برداشت و ثابت در ضبط و تهیه آثار است.

نحوه ارسال آثار:

علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره "وقفه" در وبسایت جشنواره به آدرس Vaghfeh.soore.ac.ir ثبت نام کرده و پس از تکمیل فرم و بارگزاری اسناد مربوطه، فیلم اثر خود را در سایت بارگزاری نمایند.

با آرزوی موفقیت و سلامتی برای تمامی دانشجویان و هنرمندان حوزه ی تئاتر کشور.

آدرس صفحه اینستا: [@Vaghehfestival](https://www.instagram.com/Vaghehfestival)

آدرس تلگرام: [@VaghehFestival](https://www.t.me/VaghehFestival)

ایمیل: Vaghfeh.soore.ac.ir

شماره روابط عمومی: ۰۹۳۰۷۸۸۹۱۱۰

جدول زمانی جشنواره وقفه

تاریخ

۱۳۹۹/۰۶/۰۱

انتشار فراخوان

۱۳۹۹/۰۶/۰۱

تا

۱۳۹۹/۰۷/۱۰

بازه دریافت آثار

۱۳۹۹/۰۷/۱۰

تا

۱۳۹۹/۰۷/۱۶

بازبینی آثار (توسط هیئت بازبین)

۱۳۹۹/۰۷/۱۸

انتشار فهرست آثار راه یافته به بخش رقابتی

۱۳۹۹/۰۷/۱۹

تا

۱۳۹۹/۰۷/۳۰

داوری و انتشار آثار در شبکه های اجتماعی

۱۳۹۹/۰۸/۰۳

اختتامیه و اعلام فهرست برندگان