

به نام خدا

سمینار آنلاین مروری بر ۴۷ سال فعالیت هنری کرونوس کوارتت با حضور دیوید

هرینگتون (ویلن اول کرونوس کوارتت) برگزار شد

(دومین سمینار از مجموعه سمینارهای آنلاین دانشکده موسیقی - پاییز ۱۳۹۹)



«پس از گذشت نزدیک به نیم قرن نوازندگی در کوارتت کرونوس، همچنان به دنبال تجربیات جدید هستیم.» این بخشی از سخنان دیوید هرینگتون، نوازنده‌ی ویولن اول کوارتت زهی کرونوس (Kronos String Quartet) می‌باشد که در بعد از ظهر روز سه‌شنبه ۲۱ مهرماه میهمان گروه نوازندگی ساز جهانی دانشکده‌ی موسیقی دانشگاه هنر در دومین نشست تخصصی از سری سمینارهای آنلاین دانشکده موسیقی بود.



دیوید هرینگتون

دیوید هرینگتون متولد سال ۱۹۴۹ در شهر پورتلند امریکا می‌باشد. وی پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه واشنگتن در سیاتل (سال ۱۹۷۱)، به عضویت ارکستر سمفونیک ویکتوریا (کانادا) در آمد. در آگوست ۱۹۷۳، هرینگتون اجرایی زنده از یک کوارتت در رادیو در مورد جنگ ویتنام شنید و چنان تحت تاثیر این موسیقی قرار گرفت که در همان سال کوارتت زهی کرونوس را در شهر سیاتل تاسیس نمود. کوارتت کرونوس در سال ۱۹۷۸ به شهر سانفرانسیسکو منتقل شد و تا امروز نیز به فعالیت خود مشغول است. کوارتت زهی کرونوس که حدود ۴۵ از تاسیس آن می‌گذرد، تا امروز با رهبران و آهنگسازان متعددی از اقصی نقاط دنیا همکاری داشته است. حاصل این فعالیت بیش از ۶۰ آلبوم ضبطی و حدود ۱۰۰۰ قطعه اجرایی می‌باشد. رپرتوارهای اجرایی این کوارتت علاوه

بر آهنگسازان معاصر از جمله پیاتزولا و فیلیپ گلس، شامل آثار بسیاری از آهنگسازان بزرگ تاریخ از جمله بارتوک، شوستاکوویچ و پروکفیف نیز می‌شود.

در این نشست که با حضور نزدیک به صد نفر از دانشجویان موسیقی و اساتید دانشکده موسیقی دانشگاه هنر برگزار گردید، پس از خوش آمدگویی به دیوید هرینگتون توسط اتابک الیاسی، ایمان فخر، عضو هیئت علمی گروه نوازندگی ساز جهانی دانشکده موسیقی دانشگاه هنر، به معرفی گروه نوازندگی پرداخت و همچنین خلاصه‌ای از فعالیتهای این گروه توسط وی ذکر گردید. سپس آقای هرینگتون مقدمه ای درباره کرونوس و معرفی آن ذکر کرد.



دیوید هرینگتون و گروهی از شرکت کنندگان

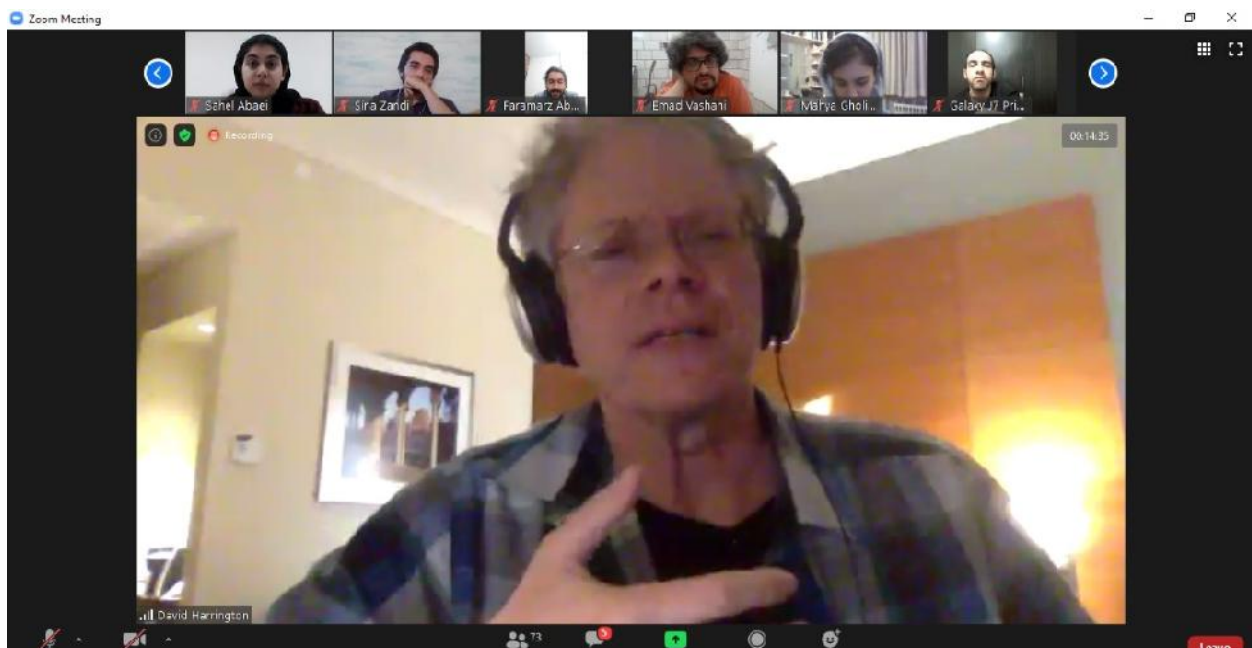
این نشست پس از آن به صورت پرسش و پاسخ دنبال شد و دانشجویان به طرح سوالات خود از آقای هرینگتون پرداختند. از جمله سوالاتی که از دیوید هرینگتون پرسیده شد در مورد آینده‌ی کرونوس و برنامه‌های این کوارتت بود که وی با این پاسخ که مشتاقانه منتظر تجربیات جدید هستیم، باعث کنجکاوی بیشتر حضار گردید. در بخشی دیگر از سوالات، دانشجویان در مورد شیوه‌ی تمرین و نحوه‌ی انتخاب رپرتوار کوارتت کرونوس سوال کردند. هرینگتون در پاسخ به این پرسش عنوان کرد که در کرونوس، انتخاب رپرتوار حاصل همفکری تمامی

اعضا می‌باشد. در مورد تمرین وی خاطر نشان کرد که مهمترین اصل در نوازندگی کوارتت گوش دادن و شنیدن صدای ساز دیگر اعضا می‌باشد.

آقای هرینگتون در پاسخ به این پرسش که چرا بسیاری از نوازندگان شاخص (ویرتیوز) ساز ویلن تمایل کمتری به نوازندگی در کوارتت دارند، عنوان کرد که در ابتدا باید بگویم برای این نوازندگان متأسف هستم که چنین تجربه ویژه‌ای نداشته‌اند (همراه با خنده‌ای مهربان)، اما در واقعیت من فکر می‌کنم که مسائل تجاری و تبلیغاتی در تصمیم نوازندگان بی‌تأثیر نیست.

از جمله نکات قابل توجه این نشست، اشاره دیوید هرینگتون به همکاری گروه کرونوس با تعدادی از آهنگسازان و خوانندگان ایرانی بوده است. وی همچنین با ذکر این نکته که احترام بسیار ویژه‌ای برای اساتید موسیقی ایران از جمله استاد شجریان قائل است، از اینکه در طول فعالیت هنری خود قادر به همکاری با وی نشده است، ابراز حسرت کرد.

شایان ذکر است که دکتر حمید عسکری، ریاست دانشکده، ربکا آشوقیان مدیر گروه آهنگسازی، پندار پارسی مدرس ویولن، از جمله میهمانان این سمینار بودند. این نشست دو ساعته در انتها با تشکر آقای اتابک الیاسی از حضار و میهمان برنامه، خاتمه یافت.



دیوید هرینگتون و گروهی از شرکت کنندگان

شایان ذکر است انجمن علمی موسیقی به همراه تعدادی از دانشجویان آهنگسازی، برای برگزاری بهتر این نشست با شورای دانشکده موسیقی همکاری و فعالیت‌های موثری داشتند. همچنین بسته‌های تبلیغاتی شامل پوستر، بروشور و نظایر آن توسط علی توکلی، دانش‌آموخته آهنگسازی دانشکده موسیقی طراحی گردیده بود.

تهیه گزارش: عرفان نمکی

تهیه عکس: محمدجواد محمدشاهی

دانشگاه هنر  
دانشکده موسیقی

**M**usic Seminar  
series (online)

Music Faculty  
of the  
University of Arts  
Lecturer: **David Harrington**

The First 47 Years of Kronos

Date: Tuesday, October 13th, 2020 at 6:30 pm **مجموعه سمینارهای**

**موسیقی (آنلاین)**  
**دانشکده موسیقی دانشگاه هنر**

مروری بر ۴۷ سال فعالیت هنری کرونوس کوآرت

مدرس: آقای دیوید هرینگتون  
بنیان گذار، مدیر هنری و ویولن اول کرونوس کوآرت  
زمان: سه شنبه بیست و دوم مهرماه ۱۳۹۹ ساعت ۱۸:۳۰

ویژه دانشجویان دانشکده موسیقی دانشگاه هنر

ثبت نام و  
کسب اطلاعات بیشتر

@autmusicsociety  
anjomanemosighi.aut@gmail.com

گزارش: علی توکلی