

دانشگاه هنر



گزارش عملکرد

معاونت پژوهش و فناوری

۱۴۰۱



مدیریت امور پژوهشی

مدیریت پژوهش و فناوری دانشگاه در راستای ارتقا اثر بخشی پژوهش‌ها، ارتقا همکاری‌های پژوهشی، ارتقا فعالیت‌های پژوهشی در سطح بین‌المللی، بهره‌برداری از ظرفیت‌های پژوهشی و فناوری، ارتقا فعالیت‌های حوزه‌های ناظر بر پژوهش و ارتقا فعالیت‌های واحدهای معاونت پژوهش در سال ۱۴۰۱ اقدامات ذیل را انجام داده است:

- برگزاری جلسات شورای پژوهش و فناوری
- برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی فعالیت‌های پژوهشی دانشکده‌ها
- به روزرسانی تعرفه‌های خدمات پژوهشی
- بررسی گزینش تجهیزات استادان دانشگاه
- بررسی گزارش نهایی طرح‌های پژوهشی میانه
- اختتام طرح‌های پژوهشی میانه
- بررسی گزارش طرح‌های پژوهشی خرد
- اختتام طرح‌های پژوهشی خرد
- بررسی وضعیت تمدید طرح‌های پژوهشی خرد
- بررسی گزارش‌های فرصت‌های مطالعاتی بلند مدت
- بررسی درخواست تمدید فرصت مطالعاتی بلند مدت
- بررسی حمایت معنوی دانشگاه از همایش‌ها و جشنواره‌ها
- بررسی گزارش نهایی فرصت‌های مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت
- بررسی شرایط جایگزین فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت

طرح‌های پژوهشی

فرصت‌های مطالعاتی

نظارت و ارزیابی

- بررسی ماموریت‌های علمی اعضای هیات علمی دانشگاه
- بررسی موارد بهره‌مندی از دوره پسادکتری
- تهیه گزارش وضعیت کمیت و کیفیت مقالات اعضای هیات علمی در ۵ سال اخیر
- برگزاری جلسات مشترک برای ارزیابی و برنامه‌ریزی امور پژوهشی معاونت پژوهش و فناوری با دانشکده‌ها
- بررسی سفرهای علمی اعضای هیات علمی دانشگاه

نشریات و پایگاه‌های علمی

- بررسی راه‌اندازی نشریات دانشگاه
- اقدام در خصوص تغییرات در نشریات علمی دانشگاه و ابلاغ احکام
- اقدامات انجام شده در خصوص تهیه آمار برای پایگاه استنادی علوم جهان اسلام
- ارائه گزارش تحلیل جایگاه دانشگاه هنر در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)
- ثبت گزارش جامع عملکرد پژوهش و فناوری دانشگاه در سامانه میفا

کارگروه اخلاق در پژوهش

- تهیه گزارش‌های کارگروه اخلاق در پژوهش
- بررسی اصالت‌سنجی مقالات دانشجویان مقطع دکتری
- بررسی اصالت‌سنجی جشنواره‌های بین‌المللی

حق الزحمه

- اقدام در خصوص پرداخت حق الزحمه‌های داوری طرح‌های پژوهشی
- اقدام در خصوص پرداخت حق الزحمه‌های معوقه

تفاهم‌نامه با آستان قدس

همایش‌ها

آمار

- رونمایی از نماد مشترک مکتب هنر رضوی در راستای عقد تفاهم‌نامه‌ی همکاری بین دانشگاه هنر و آستان قدس رضوی
- بررسی ظرفیت‌های همکاری مشترک دانشگاه هنر با مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و تشکیل جلسات متعدد با دانشکده‌ها
- اقدامات لازم در خصوص سفر رییس و مسئولین دانشگاه به مشهد مقدس
- اقدامات لازم در خصوص تشکیل دبیرخانه مکتب هنر رضوی و ابلاغ احکام
- برگزاری هفته پژوهش
- برگزاری همایش مشترک با مرکز مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت خارجه
- ارائه آمار در خصوص طرح آمارگیری از فعالیتهای تحقیق و توسعه ۱۴۰۱
- استخراج آمار در خصوص راه‌اندازی نظام جامع آماری زنان

مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات

مرکز فناوری اطلاعات دانشگاه هنر همگام با پیشرفت‌های فناوری اطلاعات و در جهت پیشبرد اهداف خود و ارتقاء کیفی خدمات الکترونیکی دانشگاه برای کاربران و نیز سهولت دسترسی به سرویس‌های خود اقدام به راهکارهای اجرائی در زمینه تجهیز سخت‌افزاری به‌منظور تضمین پشتیبانی مداوم نرم‌افزاری نموده است. مهمترین اقدامات زیرساختی و عملیاتی مرکز فناوری اطلاعات در سال ۱۴۰۱ به قرار زیر می‌باشند:

- تدوین سند راهبردی ۵ ساله مرکز فناوری اطلاعات ۱۴۰۵-۱۴۰۱
- تدوین سند راهبردی ۳ ساله مرکز فناوری اطلاعات ۱۴۰۴-۱۴۰۲ جهت ارسال به مرکز IT وزارت عتف
- عقد قرارداد پژوهشی ارائه خدمات پردازش سریع با دانشگاه صنعتی شریف (ویژه دانشجویان از ابتدای مهر ۱۴۰۱)
- تشکیل کمیته راهبری امنیت اطلاعات و ابلاغ توسط ریاست محترم دانشگاه به استناد بخشنامه شماره ۳۸۷۵۶۳ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۵ سازمان اداری و استخدامی کشور و مطابق بند ۴ ماده ۱ مصوبه آئین نامه تشکیل وظایف شورای راهبری فناوری اطلاعات وزارت عتف به شماره نامه ۵۴۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ ب
- عقد قرارداد اینترنت و پشتیبانی سامانه‌های پست الکترونیک و تجهیزات امنیت شبکه
- شرکت در دوره پدافند سایبری سطح ۳ توسط کارشناسان و رئیس مرکز فناوری اطلاعات
- برگزاری جلسه شورای سیاستگذاری IT
- شرکت کارشناس مسئول مرکز در سمینار معرفی سرورهای نسل ۱۰ پلاس HP در شرکت دایا سرور
- برگزاری دو کارگاه آموزشی تخصصی ضمن خدمت کارکنان در راستای ارتقای دانش رایانه‌ای (امنیت فناوری اطلاعات و مهندسی اجتماعی)
- شرکت در همایش مدیران سایبری با موضوع ارتقاء امنیت سایبری

اقدامات راهبردی

اقدامات سخت‌افزاری

- پیگیری و اجرای مجدد کابل کشی ساختمان معاونت فرهنگی و مرکز رشد پیگیری رفع مشکل ارتباط دستگاه کارت‌زنی و شبکه انتظامات دانشکده کاربردی از طریق راه‌اندازی یک دستگاه سوئیچ در ساختمان تالار فارابی برای ایجاد ارتباط شبکه‌ای پایدار
- خرید، نصب و راه‌اندازی تجهیزات سمعی و بصری اتاق جلسات دفتر ریاست و سالن پژوهشکده
- خرید دو دستگاه لینک ارتباطی اینترنت وایرلس پردیس کرج
- خرید دو دستگاه اکسس پوینت جهت بروزرسانی شبکه اینترنت وایرلس مرکز رشد و پژوهشکده
- راه‌اندازی سرور مجازی سامانه ساجد (معاونت پژوهش و فناوری، دفتر ارتباط با صنعت)
- خرید و نصب دو دستگاه اسپلیت در اتاق‌های سرور دانشکده سینما تئاتر و اتاق سوئیچ پردیس باغ ملی
- خرید یکدستگاه تلویزیون ۵۰ اینچ جهت راه‌اندازی سامانه مانیتورینگ شبکه و زیرساخت
- رگلاژ دکل‌های اینترنت (خوابگاه هادیان، دانشکده سینما تئاتر، پردیس کاربردی و پردیس کرج)
- تنظیم، تیون و تعویض کانکتور دکل خوابگاه هادیان
- پیگیری و خرید تجهیزات مورد نیاز برای دانشکده سینما و تئاتر (شامل سوئیچ‌های لایه ۳ و ۲)
- راه‌اندازی و تعویض لینک قدیمی ساختمان معاونت فرهنگی
- خریداری ۳ دستگاه هارد سرور جهت سرورهای دانشگاه
- خریداری و نصب ۱۶ دستگاه باتری UPS برای برق اضطراری اتاق سرور پردیس ولیعصر
- بروزرسانی تجهیزات پسیو از جمله تعویض کامل کابل‌های دیتا سنتر مرکز فناوری اطلاعات از cat5 به cat6 و ارتقا تجهیزات زیرساخت شبکه مرکز
- راه‌اندازی دوربین‌های جدید IPCam اداره حراست دانشکده کاربردی
- انتقال اموال مستعلک و قدیمی دانشکده سینما و تئاتر به باغ ملی (اداره اموال)

- بررسی و رفع مشکلات فنی لینک خوابگاه‌های دانشجویی در تهران و کرج
- پیگیری راه اندازی گیت‌های خوابگاهی شرکت پداس در خوابگاه های دانشجویی برای سامانه حضور و غیاب خوابگاهی و دریافت اطلاعات لازم از سامانه تغذیه برای کانورت در سامانه گیت‌های دانشجویی
- آماده‌سازی و تست تجهیزات شبکه و زیرساخت وایرلس خوابگاه های دانشجویی
- بروزرسانی و ارتقاء زیرساخت شبکه حراست فلسطین با نصب و راه اندازی یک دستگاه روتر میکروتیک و پیکربندی امنیتی برای ارتباط با دوربین های پردیسه‌های ولیعصر و باغ ملی و دانشکده سینما تئاتر
- رفع مشکل پرشدن فضای ذخیره سازی سامانه آموزش مجازی دانشگاه
- آماده سازی سیستم‌های سایت کامپیوتر پردیس‌ها و دانشکده‌ها

- خرید نسخه جدید سامانه پست الکترونیکی چاپار
- راه‌اندازی نسخه جدید سامانه اتوماسیون اداری بر روی سرور دانشگاه (فعلا بصورت آزمایشی)
- پیگیری و راه‌اندازی درگاه بانکی آزمایشگاه مرکزی
- راه‌اندازی سامانه سنا بر روی سرور امور مالی
- پیگیری رفع مشکل وب‌سرویس سامانه‌های تغذیه و آموزش
- پیگیری رفع مشکل وب سرویس سامانه های احکام و گلستان
- تهیه لایسنس معتبر گواهینامه SSL در سال ۲۰۲۳ و اعمال آن بر روی دامنه دانشگاه فعال سازی پروتکل امن https بر روی سایتها و سامانه های دانشگاه
- پیگیری قرارداد بیمه مسئولیت و تجهیزات دکل های اینترنتی دانشگاه در ۴ منطقه جغرافیایی (در مرحله نهایی) با بیمه دانا با هماهنگی امور رفاهی

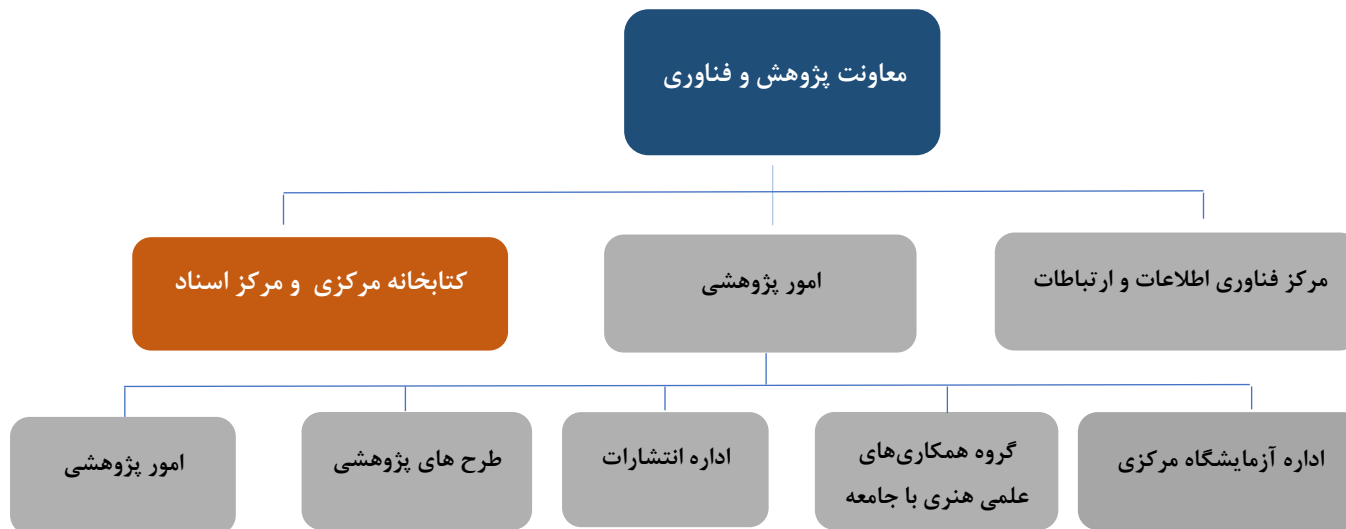
اقدامات نرم‌افزاری

- پیگیری و اقدامات اولیه راه اندازی سامانه هوش سازمانی (برگزاری جلسه با دانشگاه تهران و استعلام هزینه راه اندازی
- همکاری و پشتیبانی در برگزاری کارگاه‌های مجازی جشنواره شهید آوینی
- ایجاد صفحه تالار افتخارات در سایت دانشگاه با آدرس (<https://celeb.art.ac.ir>) و تدوین پیش‌نویس آئین‌نامه آن
- بروزرسانی سیستم عامل سرور سامانه حقوق و دستمزد از ۲۰۰۸ به ۲۰۱۹
- دریافت نماد اعتماد برای سایتها و سامانه های اطلاعاتی دانشگاه شامل سامانه گلستان، سایت کتابخانه مرکزی، سامانه تغذیه و سامانه اکانتینگ
- پیگیری سامانه پنجره هوشمند
- تغییر آنتی ویروس سرورهای مرکز فناوری اطلاعات به Nod32 بدلیل اعلام مشکل آنتی ویروس پادویش از سمت شرکت پشتیبان

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد

علاوه بر کتابخانه مرکزی، کتابخانه پردیس کرج، کتابخانه دانشکده سینما تئاتر و کتابخانه پردیس باغ ملی نیز با نظارت مستمر کتابخانه مرکزی به ارائه خدمات می‌پردازند. کارشناسان کتابدار این مراکز، کتاب‌ها و منابع مورد نیاز را بر اساس سفارشات اعضای هیأت علمی، دانشجویان و بررسی آخرین نسخه کاتالوگ‌های ناشران داخلی و خارجی خریداری می‌کنند. کلیه دانشجویان، اعضای هیأت علمی و کارکنان دانشگاه می‌توانند عضو کتابخانه مرکزی شوند و از امکانات آن بهره‌مند گردند. با توجه به منابع حائز اهمیت و غنی موجود در این مرکز، سالانه تعداد پژوهشگران قابل توجهی (غیر از دانشجویان و اساتید دانشگاه هنر) نیز از این کتابخانه استفاده می‌کنند. آنچه در ادامه می‌خوانید، گزارش بخشی از عملکرد مجموعه کتابخانه دانشگاه هنر در سال ۱۴۰۱ است:

جایگاه سازمانی



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد

اقدامات انجام شده

پایگاه‌های اطلاعاتی

- آموزش نحوه جست و جو در پایگاه‌های تخصصی فارسی و انگلیسی به دانشجویان
- پرداخت صورتحساب سه ماهه دوم، سوم، چهارم، پنجم و ششم اشتراک پایگاه‌های اطلاعاتی خارجی
- تمدید اشتراک پایگاه‌های اطلاعاتی نورمگز، نورلایب، سیویلیکا، مگ ایران و پایگاه‌های اطلاعاتی خارجی
- همکاری با ایرانداک جهت تکمیل پرسشنامه لایب کوال (ارزیابی کیفیت خدمات کتابخانه‌های دانشگاهی)
- تکمیل آمار کتابخانه های دانشگاه هنر در «سامانه آماری ایرانداک»

نرم افزارهای کتابخانه

- امضاء قرارداد خدمات پشتیبانی نرم افزار ثنا
- ارتقاء نرم افزار کتابخانه، تغییر اینترفیس و بروزرسانی آن
- افزودن «نماد الکترونیکی اعتماد» به سایت کتابخانه
- پشتیبان گیری از نرم افزار ثنا کتابخانه
- پرداخت صورتحساب خدمات پشتیبانی نرم افزار ثنا به مبلغ ۷۴۹،۵۰۳،۱۲۵ ریال

برگزاری کارگاه

- برگزاری کارگاه «مواجهه با سند: چهار ملاقات» در کتابخانه مرکزی
- برگزاری کارگاه دانش‌افزایی «آشنایی با کتابخانه و جستجو در پایگاه های اطلاعاتی فارسی و لاتین»
- برگزاری کارگاه دانش‌افزایی «مطالعه تطبیقی: مورد پژوهی پروژه های کلاسی»

تجهیزات

- تعمیر تجهیزات رایانه‌ای کتابخانه‌ها
- پیگیری تعمیر سقف کتابخانه مرکزی
- شارژ ۱۱ کپسول آتش‌نشانی برای مقابله با حریق

همکاری‌ها

- امضاء تفاهم‌نامه همکاری‌های علمی، پژوهشی و اجرایی بین دانشگاه هنر و دانشگاه شهید چمران اهواز
- انعقاد تفاهم‌نامه دانشگاه هنر و شهرداری بهشهر
- انجام مرمت بخش آخر کتاب‌های نسخ خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه هنر توسط اداره مرمت کتابخانه ملی

تعداد مراجعه‌کنندگان بخش مرجع	تعداد مراجعه‌کنندگان بخش پایان‌نامه‌ها و نشریات	تسویه حساب‌های انجام شده	امانت داخل سالن	امانت	مراجعه	عضویت جدید
۱۶۲	۲۶۸	۵۶۴	۶۹۹۰	۷۵۲۲	۲۲۴۸	۶۴۶
۱۳۷	۲۲۲	۳۶۵	۸۵	۳۶۸۱	۴۰۵	۷۹
-	-	۳۹۴	۴۳۸۰	۱۶۳۹	۲۶۰۰	۱۷۶
۲۶۹	۱۹۰	۱۱۲	۱۷۴۵	۱۳۰۰	۲۲۶۰	۳۲۳
۴۶۸	۶۸۰	۱۵۲۵	۱۳۲۰۰	۱۴۱۴۲	۷۵۱۳	۱۲۲۴

مراجعات

کتابخانه مرکزی

کتابخانه پردیس باغ‌ملی

کتابخانه پردیس کرج

کتابخانه سینما و تئاتر

مجموع

اداره انتشارات

اداره انتشارات دانشگاه هنر با گذشت دو دهه از تاسیس خود با چاپ بیش از ۱۵۰ عنوان کتاب، به عنوان یکی از تامین کنندگان اصلی منابع آموزشی و نیازهای پژوهشی تخصصی هنر شناخته می‌شود، که تحت برند دانشگاهی معتبر، همواره با استقبال نویسندگان و خوانندگان عرصه هنر مواجه بوده‌است. این اداره همچنین طرح‌های گسترده‌ای را در تولید و نشر آثار مرتبط در زمینه هنر در دست اجرا دارد، که با هدف چاپ، نشر و پخش فعالیتهای علمی و پژوهشی استادان، محققان و دانشجویان در کالبد گونه‌های مختلف نشر به ارائه خدمات می‌پردازد. برخی از فعالیتهای اداره انتشارات را می‌توان بصورت زیر خلاصه کرد:

شرح وظایف

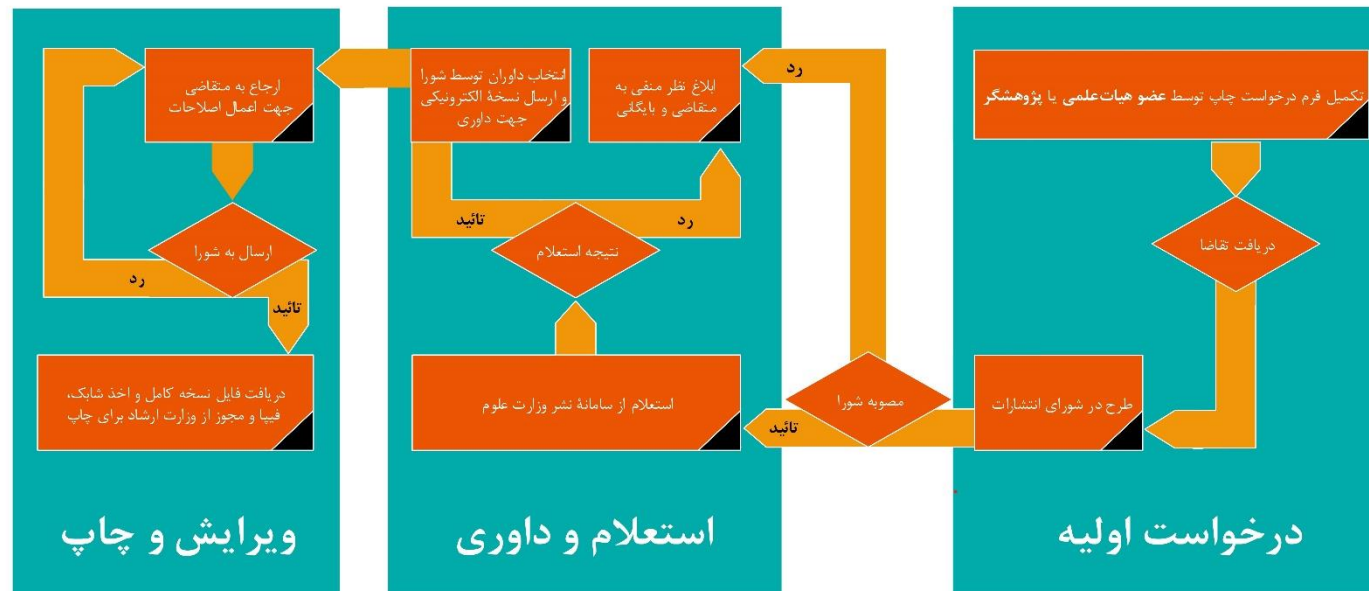
- ارائه اطلاعات و تکمیل «سامانه کتابخانه ملی» جهت اخذ شناسنامه کتاب‌ها (فیپا)؛
- استعلام از مرکز نشر دانشگاهی جهت جلوگیری از دوباره‌کاری در ترجمه؛
- هماهنگی لازم بین انتشارات، مؤلفان، مترجمان و پژوهشگران جهت سرعت بخشیدن در مراحل چاپ کتاب‌ها و پیگیری از امور مالی برای وصول مطالبات؛
- هماهنگی و تنظیم قراردادهای و تنظیم‌نامه‌ها جهت فاکتورها به واحد مالی؛
- تهیه گزارش عملکرد مالی سالیانه در پایان هر سال مالی و پیش‌بینی بودجه و نیازهای مربوط به پروسه چاپ و نشر؛
- همکاری با سایر مؤسسات انتشاراتی به منظور مبادله و تامین کتاب و برگزاری جلسات نقد و بررسی کتاب‌های منتشره انتشارات دانشگاه در خانه کتاب؛
- پشتیبانی از امور جاری نشریات مانند پیگیری فاکتورهای ویراستاری و صفحه‌آرایی
- پیگیری برای دریافت سهمیه کاغذ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- برگزاری جلسه با مجلات دانشگاه برای بهبود روند نشریات در بهمن ماه

شورای انتشارات

گردش کار

تجربه نشان داده است که کتاب‌های منتشر شده در دانشگاه هنر، که توسط اعضای هیات علمی و فراخور نیاز دانشجویان نوشته شده‌اند، با استقبال بیشتری مواجه شده‌اند، زیرا این مدرس است که خلاء را حس می‌کند و نیازهای آموزشی را می‌شناسد و بر همین اساس به تالیف و ترجمه اقدام می‌نماید. لذا این اداره با هدف عدم مداخله در محتوای کتاب‌ها و نیز ایجاد حداکثر همسویی کتب منشره با نیازهای آموزشی دانشکده‌ها، از سال ۱۳۹۸ با ایجاد «شورای انتشارات دانشگاه هنر» مصوبات آن را برای تعیین اولویت انتشار پذیرفته و پس از کسب نظر هیات تحریریه اقدام به چاپ کتاب‌ها می‌نماید.

بدین ترتیب با حذف شوراهای متعدد تصمیم‌گیری در دانشگاه و ادغام آنها در یک هیات مستقل، ضمن جلوگیری از اعمال سلیقه در محتوا و اولویت‌بندی آثار، فرایند پذیرش و چاپ آثار را که تا پیش از این بیش از یکسال به طول می‌انجامید در چند ماه خلاصه شد.



فروش

فروش آنلاین کتاب کاغذی

فروش کتاب الکترونیک

اداره انتشارات دانشگاه هنر، سیاست‌هایی را در زمینه فروش آثار در دستور کار خود قرار داده است، که از آن جمله می‌توان به اعتماد به تشخیص و سلیقه اعضای هیات‌علمی و دست‌اندرکاران دانشکده‌ها در پیش‌بینی میزان پذیرش و فروش آثار اشاره کرد. در سال ۱۴۰۱ کتاب‌های چاپ شده در این اداره به مبلغ مجموعاً ۱۳۵ میلیون ریال از طریق شرکت‌های پخش‌کننده در بازار در دسترس علاقمندان قرار گرفت.



همگام با تحولات انفورماتیک در کشور و اقبال مصرف‌کنندگان به خرید از فروشگاه‌های مجازی، راه‌اندازی وبسایت فروش کتاب‌های چاپ دانشگاه هنر از سال ۹۸ در دستور کار معاونت پژوهش و فناوری قرار گرفت و در حال حاضر به عنوان مرجع رسمی معرفی کتاب‌های چاپ شده در دانشگاه هنر شناخته می‌شود. این وبسایت توسط مدیریت انفورماتیک دانشگاه طراحی و راه‌اندازی شد و پشتیبانی ارسال سفارشات با قراردادی که با شرکت پست ایران بسته شد، از طریق اداره انتشارات دانشگاه انجام می‌شود. از اهداف این اداره برای فروش اینترنتی کتاب، می‌توان به ارتباط بی‌واسطه با مصرف‌کنندگان نهایی، حساسی دقیق‌تر مالی، کسب تجربه و نیز حذف واسطه‌گری در بازار اشاره کرد.

این فروشگاه را می‌توان پایگاه جامعی دانست، که اطلاعات همه کتاب‌های منتشره از سال ۱۳۷۵ تا به امروز را در اختیار کاربران قرار می‌دهد و آنها را قادر می‌سازد تا از طریق جستجوی عنوان کتاب، نام پدیدآور، نام ناشر و یا موضوع به اطلاعات کتاب مورد نظر خود دست یابند. در سال ۱۴۰۱ مجموعاً معادل ۶.۲۵ میلیون ریال کتاب از طریق سایت اداره انتشارات به صورت مستقیم به دست مصرف‌کنندگان نهایی رسید.

به منظور حضور موثرتر و به‌روزتر در فضای مجازی، در سال ۱۴۰۱ برای نخستین بار تعداد ۱۷ جلد از کتاب‌های چاپ شده در انتشارات دانشگاه هنر، در قالب فایل‌های الکترونیکی در بزرگترین فروشگاه کتاب الکترونیک فارسی (فیدیبو) در دسترس علاقمندان قرار گرفت.

کتابها

انتشار نوبت اول

کتاب رساله

در سالی که گذشت ۱۵ عنوان کتاب جدید در اداره انتشارات دانشگاه هنر به چاپ رسید، که شامل دو عنوان کتاب رساله بود. چاپ کتاب رساله‌ها برای نخستین بار، در سال ۱۴۰۰ در معاونت پژوهشی در دستور کار قرار گرفت که هدف از آن تبدیل پایان‌نامه‌های برگزیده به کتاب بود. در این فرایند، تعدد از دستکاری بنیانی در قالب آثار اجتناب شد و چاپ این رساله‌ها در قالبی نزدیک به قالب اولیه آن، با هدف عرضه محتوا و فراهم آوردن زمینه برای نقد آن‌ها صورت گرفت. به همین منظور، فرایند تبدیل آنها به کتاب، تحت نظر یکی از اعضای هیات علمی انجام می‌گیرد.

- کندوکاوی در مضحکه ایرانی نیمه‌ی نخست سده چهاردهم خورشیدی محمدحسین ناصرخت
- شهر از نگاه منابع اسلامی داوود رنجبران
- ۳۰/۳۰ معماری منظر: طرح‌های ۳۰ معمار منظر بین‌المللی پیشرو لیلا کوکبی
- معماری و شهر به زبان ترسیم حسین خسروی و مریم فراهانی
- بررسی موضوعی حقوق، قوانین و اسناد بین‌المللی نوسازی و بهسازی شهری غلامرضا حقیقت‌نائینی
- شناسایی فرآیند آسیب‌پذیری شهرها با رویکرد غیرعامل حسین کلانتری خلیل‌آباد، سجاد ابادرلو و علی‌اکبر حیدری
- قلمزنی معاصر ایران علیرضا شیخی، فاطمه خانه‌زین
- مقاصد الادوار: رساله‌ای در موسیقی از قرن دهم هجری سیدحسین میثمی، ابوالفضل زنده بودی و محمد میرزائی
- شبیه‌سازی عملکرد ساختمان برای طراحی و بهره‌برداری ریما فیاض
- هوش مصنوعی در برنامه‌ریزی و طراحی شهری شاهین شریعت پور
- ردیف پیانو کلاسیک ایرانی پویان آزاده
- گیاهان و درختان اسطوره‌ای در برخی فرهنگ‌ها علیرضا طاهری
- گروتسک، کارکاتور، کاریگروسک علیرضا طاهری
- جایگاه کتیبه در نخستین محراب‌های ایران (کتاب - رساله) امیر فرید
- اسب در متون و اندیشه عرفانی (کتاب - رساله) سمانه سبزه‌کار

تجدید چاپ

- سینمای سرگرمی و ادبیات کلاسیک فارسی
- اصول و مبانی موسیقی

علیرضا پورشبانان
شریف لطفی

انتشار در فیدیبو

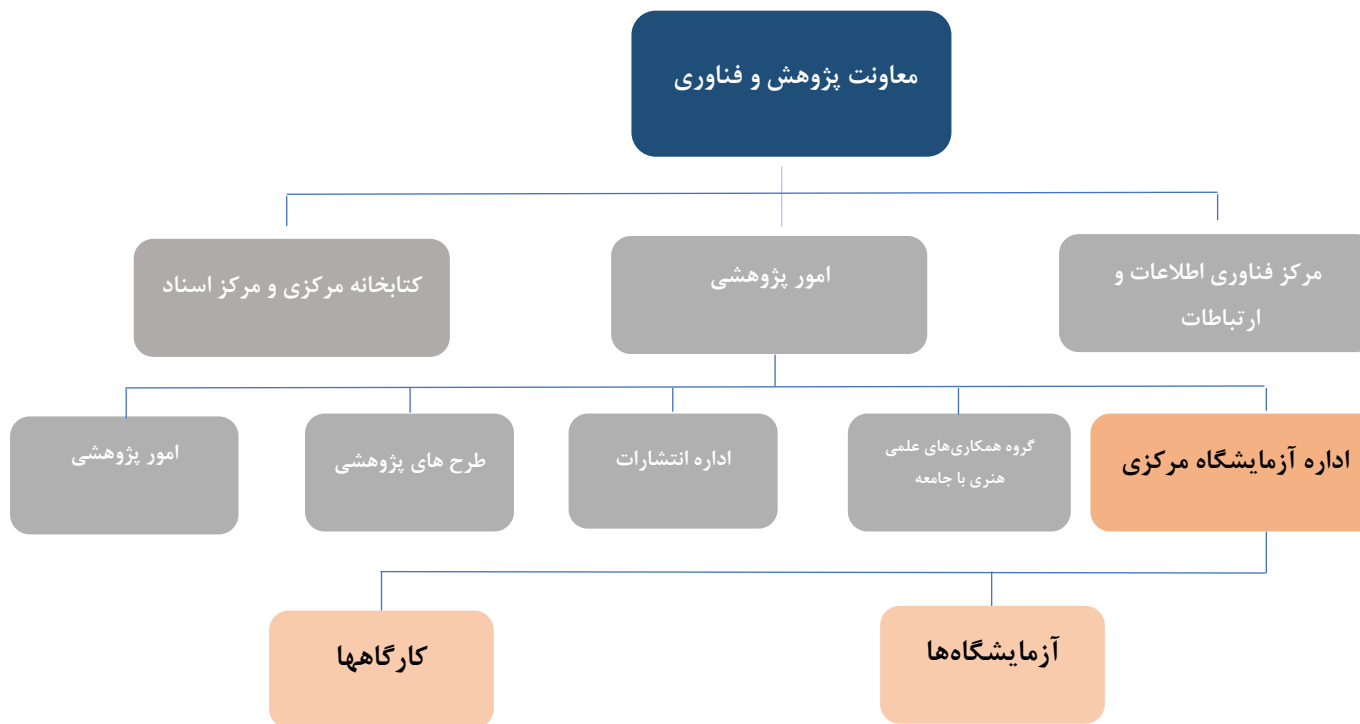
- درآمدی بر زیباشناسی کتاب ابن هیثم در کتاب المناظر
- محیط زیست به مثابه اثر هنری برای کودکان
- مسأله تصویر در کتون تاریخی قرون نخستین اسلام
- موسیقی و معرفت حکمت موسیقی نزد غزالی
- تاریخ پوشاک ایران
- از نگاه منابع اسلامی
- قلمزنی معاصر ایران
- منبت معاصر ایران
- سامانه غیرفعال خورشیدی
- شهرها در گذر زمان؛ شهرسازی زودگذر و آینده شهر
- انیمیشن و زندگی روزمره
- جایگاه کتیبه در نخستین محراب‌های ایران
- لذت طراحی بازی
- کندوکاوی در مضحکه ایرانی
- شبیه سازی عملکرد ساختمان
- سرفرسنگ ها در نگارگری
- سیمیا؛ مجموعه مقالات انیمیشن

زهرا شبانی داریانی
فایزه السادات حسنی حلم
مهرنوش غضنفری
سید شاهین محسنی (تألیف)
پریچهر رحیمی
ن. داوود رنجبران
ن. علیرضا شیخی، فاطمه خانه‌زرین
علیرضا شیخی
ریما فیاض
علی مدنی‌پور (ترجمه میترا حبیبی و همکاران)
محمدعلی صفورا
امیر فرید
یونس سخاوت
محمدحسین ناصر بخت
ریما فیاض و همکاران
اسماعیل بنی اردلان
سارا خلیلی

اداره امور آزمایشگاهها و کارگاهها

با توجه به ماهیت موضوعات و دروس رشته‌های مختلف دانشگاه هنر و نیز اهمیتی که تجربیات و پژوهش‌های عملی و کارگاهی در مسیر رشد و توانمندی دانشجویان در دانشگاه هنر ایفا می‌کند و همچنین لزوم برقراری ارتباط بیشتر در فعالیتهای متنوع آزمایشگاهی و کارگاهی در دانشکده‌های مختلف با یکدیگر و همچنین مراکز آموزشی و پژوهشی خارج دانشگاه، دارای جایگاه موثری در پیشبرد اهداف دانشگاه می‌باشد.

جایگاه سازمانی



اداره امور آزمایشگاهها و کارگاهها

شرح وظایف

وظایف و اهداف اصلی اداره امور آزمایشگاهها و کارگاههای دانشگاه هنر را می توان در عناوین زیر خلاصه کرد:

- گسترش رویکردهای عملی در فرایند آموزش و پژوهش در دانشگاه
- برقراری ارتباط فعالیت های پژوهشی دانشگاه با صنعت
- فراهم نمودن شرایط برقراری ارتباط پژوهش های دانشگاهی با پروژه های عملی خارج از دانشگاه
- تسهیل در بهره گیری دانشجویان مقاطع مختلف و اساتید از امکانات آزمایشگاهها و کارگاهها در پایان نامهها، طرحهای پژوهشی و فعالیت های عملی
- ارائه خدمات تجهیزاتی برای پژوهشگران خارج دانشگاه
- برقراری ارتباط آزمایشگاهها و کارگاههای دانشگاه هنر با سایر دانشگاهها و مراکز پژوهشی کشور
- فراهم نمودن بستر مناسب برای برقراری ارتباط با سایر آزمایشگاهها و کارگاههای پیشرو در سایر کشورها
- پیگیری تجهیز آزمایشگاهها و کارگاههای دانشگاه به لوازم و امکانات روز مناسب برای فعالیت های پژوهشی و عملی و فراهم نمودن شرایط حفظ و نگهداری از تجهیزات در دوران بهره برداری
- کنترل و پیگیری رعایت اصول ایمنی، سلامت و حفظ محیط زیست در آزمایشگاهها و کارگاههای دانشگاه

اقدامات انجام شده

اقدامات عمده انجام شده یا پیش بینی شده در اداره امور آزمایشگاهها و کارگاهها در سال ۱۴۰۱ به شرح زیر هستند:

- برگزاری رویداد روز باز آزمایشگاهها برای آشنایی بیشتر دانشجویان با آزمایشگاهها
- برنامه ریزی در خصوص ایجاد آزمایشگاه جامع در حوزه هنر
- تلاش برای ایجاد زیرساخت سفارش و پرداخت آنلاین آزمایشگاهی
- ایجاد زیرساخت های مناسب آنلاین جهت گزارش دهی آزمایشگاهی و کارگاهی مسئولین، اساتید و دانشجویان

اداره امور آزمایشگاهها و کارگاهها

خرید تجهیزات

- خرید تجهیزات برای آزمایشگاه های انرژی و مورفولوژی شهری و خرید تجهیزات اولیه و افتتاح آزمایشگاه آوامنظر
- پیگیری مربوط به تأسیس آزمایشگاه موسیقی و خرید تجهیزات اولیه
- پیگیری حل و فصل مسائل مالی با اداری دانشگاه و تسریع در خرید تجهیزات باقی مانده: بخشی از بودجه اختصاصی آزمایشگاه مرکزی که صرف امور غیر شده بود، با پیگیری های انجام شده توسط امور آزمایشگاهها جهت خرید بخشی از تجهیزات آزمایشگاه سینما هزینه خواهد شد. با هماهنگی با مدیر مالی این روند تا اختصاص کامل بودجه اختصاصی آزمایشگاه ادامه می یابد.
- پیگیری جهت تکمیل روند تأسیس آزمایشگاه موسیقی
- پیگیری و تکمیل مراحل خرید بخشی از تجهیزات برای آزمایشگاه موسیقی
- پیگیری خرید لنز و دوربین های سونی مربوط به کارگاه دانشکده سینما و تئاتر
- پیگیری و تکمیل مراحل خرید بخشی از تجهیزات آزمایشگاه های مورفولوژی شهری و تحقیقات انرژی شامل دستگاه هواشناسی پروتابل

ایمنی و HSE

- تحقیق در خصوص ایمنی آزمایشگاهها و کارگاه های هنر در بحث HSE و مشکلات دانشگاه هنر در این خصوص
- برنامه ریزی در خصوص ایمنی سازی کارگاهها و آزمایشگاهها در سال آینده
- تبادل نظر با کارشناسان شاعای وزارت علوم و بیان مشکلات مربوط به آزمایشگاههای هنری که نوع فعالیت و کار تا حدودی متفاوت از سایر آزمایشگاهها می باشد. ضمناً مقرر گردید از این پس خدمات مربوط به آموزش آزمایشگاهی و کارگاهها نیز در سامانه شاعا جهت ثبت اطلاعات و اطلاع رسانی ثبت گردد تا باعث رشد شاخص فعالیت دانشگاه هنر شود. ضمناً جهت ثبت آن دسته از آزمایشگاههای خاص که ویژه رشته های هنری هستند و تجهیزات خاصی ندارد، در شاعا صحبت و راهکارهایی داده شد که در سال آینده تحقق خواهد یافت.

اداره امور آزمایشگاهها و کارگاهها

- مستندنگاری کامل آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها جهت شناخت بهتر دانشجویان نو ورود با محیط آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها
- شرکت در دهمین دوره آموزشی معرفی سامانه شاعا به منظور بازآموزی و بروزرسانی اطلاعات و اطلاع از آخرین آیین‌نامه‌های مربوطه
- بهره‌گیری از سهمیه نیروهای امریه جدید در آزمایشگاه‌های تخصصی هنر

گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه و صنعت

معرفی

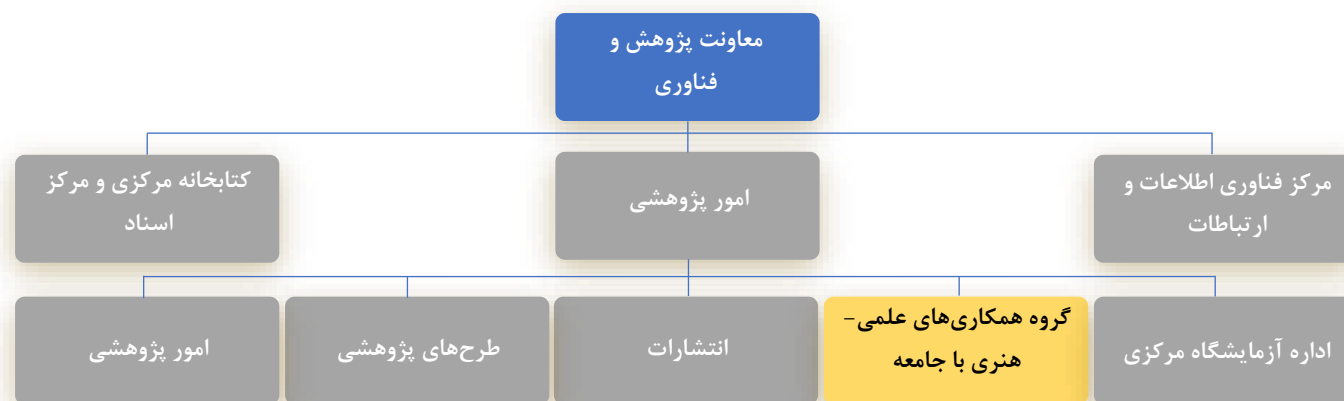
گروه همکاری‌های علمی-هنری با جامعه به‌عنوان یکی از زیرمجموعه‌های معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر از سال ۱۳۹۶ با هدف حمایت و پشتیبانی از فعالیتهای علمی و پژوهشی کاربردی دانشگاهیان، کمک به گسترش ارتباط دانشگاه هنر با جامعه و صنعت، استفاده از توانمندی‌ها و پتانسیل‌های دانشگاه هنر جهت رفع نیازهای پژوهش و فناوری صنعت و جامعه و ارتقاء کمی و کیفی ارتباط دانشگاه با صنایع و جامعه شکل گرفت.

شرح وظایف

به طور کلی فعالیتهای تحت نظارت این گروه شامل موارد زیر است:

- تدوین سیاست‌ها، فرآیندها و آئین‌نامه‌های مناسب برای تسهیل و گسترش همکاری دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مراکز علمی با جامعه و صنعت در دانشگاه هنر؛
- توسعه همکاری کاربردی دانشگاه با دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌ها در قالب طرح‌های پژوهشی، تفاهم‌نامه‌های همکاری، کارگاه‌های آموزشی، همایش‌ها، نشست‌های تخصصی و رویدادهای علمی مشترک؛
- فرصت مطالعاتی اعضای هیئت علمی در جامعه و صنعت؛
- حمایت و پشتیبانی از فعالیتهای علمی و پژوهشی تقاضامحور دانشگاه‌ها و مراکز علمی؛
- مستندسازی و ترویج دستاوردهای کاربردی و اجرایی؛
- توانمندسازی شغلی و پایش وضعیت اشتغال دانش‌آموختگان؛
- پایش وضعیت قراردادهای ارتباطی با جامعه و صنعت؛

ساختار سازمانی

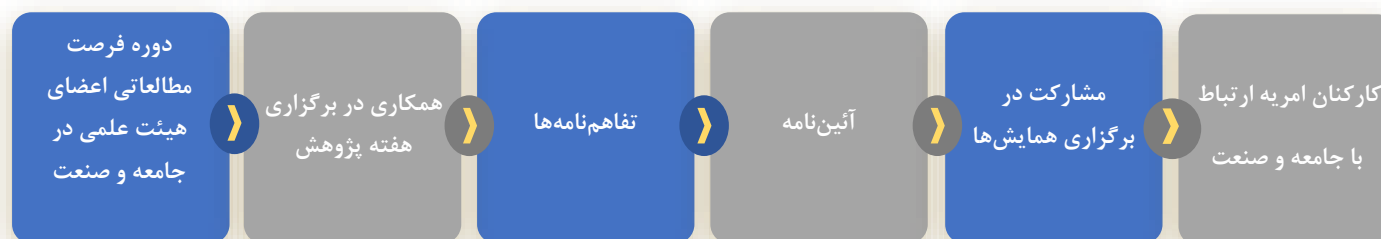


ساختار سازمانی معاونت پژوهشی و جایگاه گروه همکاری‌های علمی- هنری با جامعه

ماموریت اصلی

نقش اصلی گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه گسترش روابط برون‌سازمانی دانشگاه است که دستاورد آن سرمایه‌گذاری معنوی و مادی برای دانشگاه خواهد بود. ارتباط مستمر دانشکده‌ها و اعضای هیئت علمی با این گروه شرط اصلی فعالیت کاربردی و بقای آن است.

در ادامه به شرح کامل فعالیت‌های گروه همکاری‌های علمی- هنری با جامعه پرداخته شده است که اهم آن‌ها در دیاگرام زیر آورده شده است:



گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه و صنعت

خدمات گروه

در این راستا گروه همکاری‌های علمی‌هنری دانشگاه هنر به تسهیل این امر پرداخته است و خدمات زیر را ارائه می‌دهد:

- انجام امور اداری مربوط به شروع و خاتمه دوره فرصت مطالعاتی اعضای هیئت علمی؛
- نظارت بر حسن اجرای شیوه‌نامه فرصت مطالعاتی اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی در جامعه و صنعت؛
- اصلاح مراحل و جزئیات اجرایی استفاده اعضای هیئت علمی دانشگاه هنر از فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت با توجه به نشست هم‌اندیشی "بررسی چالش‌ها، فرصت‌ها و تجارب دوره فرصت مطالعاتی اعضای هیئت علمی در جامعه و صنعت" برگزار شده در هفته پژوهش ۱۴۰۱؛
- دریافت و پایش گزارش‌های دوره‌ای اساتید هیئت علمی دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت؛
- ارسال ابلاغیه به اساتید هیئت علمی در رابطه با شروع طرح فرصت مطالعاتی؛
- به‌روزرسانی پرونده‌های اعضای هیئت علمی دانشگاه در سامانه ساجد؛
- اخذ اولویت‌های پژوهشی شرکت‌ها، مراکز صنعتی و تحقیقاتی، سازمان‌ها، ادارات و سایر و اعلام آن به دانشکده‌ها و اساتید؛
- اقدامات در خصوص صدور گواهی اختتام دوره فرصت مطالعاتی اعضای محترم هیئت علمی در ارتباط با جامعه و صنعت؛
- بررسی، تصویب، پذیرش و انجام امور اداری مربوط به طرح فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت؛
- اعلام اتمام دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت پس از طرح در شورای پژوهش؛

دوره فرصت مطالعاتی

«دوره فرصت مطالعاتی اعضای هیئت علمی در جامعه و صنعت» به‌منظور برقراری ارتباط قوی و منسجم میان دانشگاه با بخش‌های جامعه و صنعت در همه حوزه‌های علمی، همچنین عملیاتی نمودن یافته‌های اعضای هیئت علمی و آشنایی آنان با نیازهای واقعی صنعت و جامعه صورت می‌پذیرد. فرصت‌های مطالعاتی اعضای هیئت علمی مؤسسه در جامعه و صنعت زمینه مناسبی را برای ارتقاء توانمندی‌ها و مهارت‌های ایشان در کسب دانش بومی و انتقال یافته‌های پژوهشی به جامعه فراهم می‌سازد.

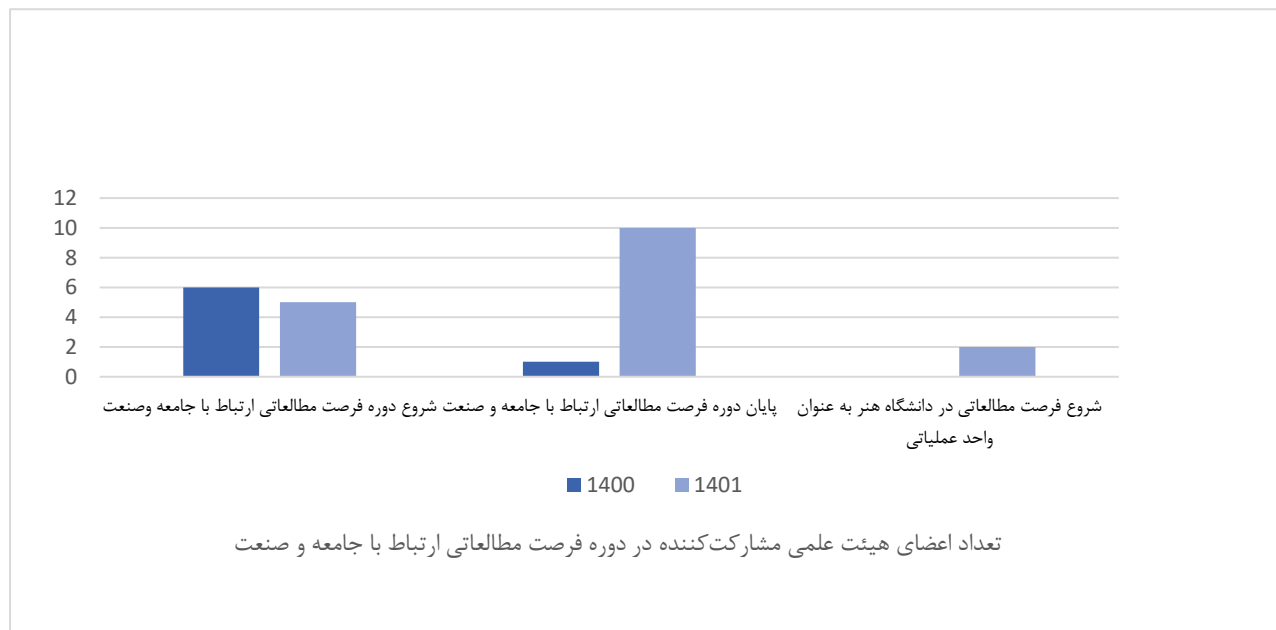
گروه همکاری‌های علمی‌هنری با جامعه و صنعت

موارد فرصت مطالعاتی

- دکتر هادی یعقوبزاده دوره با عنوان «حجاب و عفاف؛ از امری فرهنگی و دینی تا مقوله‌ای چندبعدی و تمدنی» در پژوهشکده تبلیغ و مطالعات اسلامی باقرالعلوم (ع)؛
- دکتر علی بوذری دوره با عنوان «فهرست‌نویسی کتاب‌های چاپ سنگی مصور مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک» در مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک؛
- دکتر محبوبه نقوی دوره با عنوان «بررسی نقش طراحی عرصه‌های عمومی شهری بر میزان فعالیت بدنی، بازی کودکان و نوجوانان» در هیأت ورزش‌های همگانی استان گلستان.
- دکتر آمنه مافی‌تبار دوره با عنوان «تحلیل و طبقه‌بندی طرح و نقش پارچه‌های عصر قاجار (۱۱۷۴-۱۳۰۴ ه.ش)» در پژوهشکده هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری؛
- دکتر علیرضا شیخی دوره با عنوان «مستندنگاری و تحلیل تزئینات خانه‌های تاریخی شهرستان گناباد (مطالعه موردی خانه‌های ریاب» در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اداره کل خراسان رضوی، اداره شهرستان گناباد؛
- دکتر حمید عسکری رابری دوره با عنوان «طراحی الگو و تبیین راهکارهای سطح‌بندی، آموزش و ارزیابی گروه‌های سرود کانون‌های مساجد» در ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور؛
- دکتر سعید امیرنژاد دوره با عنوان «مطالعه رویکردهای مدیریت بحران باشگاه‌های ورزشی استان مازندران در دوران کرونا» در اداره کل ورزش و جوانان استان مازندران.
- پذیرش دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت در دانشگاه هنر به عنوان واحد عملیاتی مربوط به دکتر حامد طاهری‌کیا با عنوان «موقعیت دیجیتالیزه شده آموزش و آموختن هنر در دوران شیوع ویروس کووید-۱۹» از مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی؛
- پیگیری گذراندن دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت در دانشگاه هنر به عنوان واحد عملیاتی مربوط به دکتر آیه‌نا اسفندیاری با عنوان «معیارهای نگارش تاریخ هنر سنتی اسلامی ایران» از پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری.
- دکتر مجید تحریری دوره «سنت و هویت، دو مقوله الهام‌بخش در آهنگسازی معاصر» در آموزشگاه موسیقی پارت؛

گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه و صنعت

- دکتر حمید عسکری رابری دوره با عنوان «طراحی الگو و تبیین راهکارهای سطح‌بندی، آموزش و ارزیابی گروه‌های سرود کانون‌های مساجد» در ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد کشور؛
- دکتر لیلا کوکبی دوره با عنوان «تحلیل و اولویت‌بندی آلودگی‌های صوتی در کلانشهرها و ارائه راهکارهای فناورانه» در وزارت کشور؛
- دکتر بهنود برمیه‌ور دوره با عنوان «ارائه چارچوبی جهت بهره‌گیری از اصول مدیریت ساخته‌ها به‌منظور ارتقای مدیریت ایمنی در پروژه‌های ساختمانی (نمونه موردی: هلدینگ عرش)» در شرکت آرشیت‌سازان عرش (هلدینگ عرش)؛
- دکتر نگار کفیلی دوره با عنوان «گونه‌شناسی نقوش سفال زرین‌فام تخت سلیمان» در پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری/ پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی و فرهنگی؛



گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه و صنعت

- برگزاری نشست هم‌اندیشی با عنوان «بررسی چالش‌ها، فرصت‌ها و تجارب دوره فرصت مطالعاتی اعضای هیات‌علمی در جامعه و صنعت»

این دوره جهت شناسایی چالش‌ها و فرصت‌ها در حوزه فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت، انتقال تجارب به سایر اعضای هیات‌علمی، شامل اساتیدی که در آینده جهت تبدیل وضعیت قصد گذران دوره را دارند و یا در حال طی نمودن مراحل دوره هستند و همچنین فراهم نمودن بستر مناسب جهت ارتقاء و بهبود فرآیند به‌خصوص در حوزه اجرایی دوره برگزار شد. مخاطبان این برنامه اعضای هیئت علمی دانشگاه هنر که دوره فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت را طی نموده‌اند، بودند. هدف گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر در این نشست رفع چالش‌ها، تقویت فرصت‌ها، افزایش هماهنگی و تدقیق جزئیات اجرایی این دوره بود. محل برگزاری این هم‌اندیشی، مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک بود که در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۴:۰۰ برگزار شد.

- برگزاری نشست علمی پژوهشی ارائه گزارش کار دستاوردهای علمی فناورانه حاصل از دوره فرصت مطالعاتی اعضای هیات‌علمی در جامعه و صنعت؛

با توجه به گستردگی زمینه‌های علمی و نیاز روزافزون به تبادل نظر، تعمیق و گسترش مباحث علمی به‌ویژه اندیشه‌های جدید در زمینه فرصت‌های مطالعاتی، برگزاری نشست‌های علمی پژوهشی امری ضروری بود. مخاطبان این برنامه شامل ارائه‌دهندگان: اعضای هیئت علمی که فرصت مطالعاتی ارتباط با صنعت را به اتمام رسانده‌اند یا در مراحل پایانی دوره قرار دارند (آقای دکتر یعقوب‌زاده، خانم دکتر نقوی، آقای دکتر امیرنژاد، آقای دکتر شیخی، آقای دکتر برمایه‌ور و خانم دکتر آمنه مافی‌تبار) و شرکت‌کنندگان این نشست اعضای هیئت علمی / دانشجویان / آزاد بودند. هدف از برگزاری این نشست ارائه گزارش نهایی و دستاوردهای علمی - فناورانه مربوط به فرصت مطالعاتی ارتباط با صنعت پایان یافته بود. محل برگزاری این نشست‌ها در دانشکده‌ها و یا سالن جلسات معاونت پژوهش و فناوری به صورت مجازی / حضوری متناسب با مخاطبان بود.

• **برگزاری جلسه دانش‌افزایی با عنوان «دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت و شیوه‌نامه اجرایی آن»**

با توجه به نقش مهم این دوره در تقویت ارتباط دانشگاه و صنعت، کمک به شناخت بهتر اعضای هیئت علمی از فضای صنعت، رفع مشکلات صنعت، جهت‌دهی به پژوهش‌ها و حل مسائل مهم کشور و همچنین الزامی بودن گذران این دوره برای متقاضیانی که از ابتدای سال ۱۳۹۸ دوره پیمانی یا رسمی- آزمایشی را آغاز می‌کنند، شناخت کامل آئین‌نامه و شیوه‌نامه آن ضروری به نظر می‌رسید. مخاطبان این برنامه اعضای هیئت علمی بودند. این دوره نقش کلیدی در افزایش دانش و آگاهی در ارتباط با فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت، آئین‌نامه و شیوه‌نامه اجرایی آن داشت و در قالب یک جلسه دانش‌افزایی که شامل ارائه جزییات شیوه‌نامه فرصت مطالعاتی اعضای هیئت علمی در جامعه و صنعت بود؛ برگزار شد. آشنایی با مراکز علمی، مؤسسات، ارگان‌ها و سایر نهادهای علمی که اساتید هیئت علمی می‌توانند با آن‌ها همکاری نمایند نیز از دیگر اهداف این جلسه دانش‌افزایی بود. این جلسه در سالن جلسات معاونت پژوهش و فناوری در تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ برگزار شد.

تفاهم‌نامه‌ها

تفاهم‌نامه‌ها عموماً به منظور توسعه فعالیت‌ها و همکاری‌های علمی، پژوهشی و به اشتراک‌گذاری منابع اطلاعاتی، هم‌افزایی در استفاده از ظرفیت‌ها و امکانات طرفین با هدف تقویت و توسعه همکاری‌های علمی، آموزشی، تحقیقاتی، پژوهشی، فرهنگی و هنری، برقراری ارتباط سازمان‌یافته و بهره‌مندی از دستاوردهای علمی و تخصصی‌های مختلف علمی پژوهشی در جهت شناسایی و مطالعه و طرح‌های تحقیقاتی و پایان‌نامه‌های ارشد و رساله‌های دکتری و سایر عقد می‌گردند.

- اطلاع‌رسانی درباره تفاهم‌نامه‌ها و مفاد آن‌ها در سایت دانشگاه در قسمت گروه همکاری‌های علمی- هنری با جامعه؛
- بررسی امکان برقراری ارتباط مؤثر از طریق تفاهم‌نامه‌ها با نهادها، سازمان‌ها، ارگان‌های و سایر؛
- رایزنی اولیه جهت عقد تفاهم‌نامه با سازمان‌های مختلف فعال در حوزه رشته‌های هنر؛
- همکاری با دانشجویان در عقد تفاهم‌نامه با سازمان‌های مرتبط برای پایان‌نامه؛

- عقد تفاهم‌نامه همکاری بین کتابخانه دانشگاه هنر و مجمع کتابخانه‌های تخصصی حوزوی و دانشگاهی استان قم (مکتا) و تلاش جهت اجرایی کردن مفاد آن؛
- عقد تفاهم‌نامه همکاری بین کتابخانه و موزه ملک و دانشگاه هنر و تلاش جهت اجرایی کردن مفاد آن؛
- تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه هنر و مؤسسه آفرینش‌های هنری استان قدس رضوی؛
- عقد تفاهم‌نامه با وزارت کشور برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛
- عقد تفاهم‌نامه با هیأت ورزش‌های همگانی استان گلستان برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛
- عقد تفاهم‌نامه با شرکت آرشیت‌سازان عرش (هلدینگ عرش) برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛
- عقد تفاهم‌نامه با اداره کل ورزش و جوانان استان مازندران برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛
- عقد تفاهم‌نامه با مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛
- عقد تفاهم‌نامه با وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛
- عقد تفاهم‌نامه با مرکز مشاوره روانشناختی آبان برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛
- عقد تفاهم‌نامه با آموزشگاه موسیقی پارت برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛
- عقد تفاهم‌نامه با وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اداره کل استان قزوین برای دوره فرصت ارتباط با جامعه و صنعت اعضای هیات‌علمی؛

ساماندهی تفاهم‌نامه‌ها

تاریخ پایان	مدت	تاریخ شروع	موضوع تفاهم‌نامه‌ها	
۱۴۰۲/۰۷/۰۷	۴ سال	۱۳۹۸/۰۷/۰۶	تفاهم‌نامه همکاری علمی آموزشی و پژوهشی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی و دانشگاه هنر (۲)	۱
۱۴۰۴/۰۷/۱۲	۵ سال	۱۳۹۹/۰۷/۱۲	تفاهم‌نامه همکاری‌های متقابل آموزشی و پژوهشی میان دانشگاه تربیت مدرس و دانشگاه هنر	۲
۱۴۰۳/۰۶/۱۶	۵ سال	۱۳۹۸/۰۶/۱۶	تفاهم‌نامه همکاری بین دانشگاه علوم پزشکی و دانشگاه هنر	۳
۱۴۰۲/۰۴/۲۴	۴ سال	۱۳۹۸/۰۹/۲۴	تفاهم‌نامه همکاری بین نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و دانشگاه هنر	۴
۱۴۰۴/۰۶/۳۱	۵ سال	۱۳۹۹/۰۶/۳۱	تفاهم‌نامه همکاری بین مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی و دانشگاه هنر	۵
۱۴۰۳/۰۸/۱۱	۳ سال	۱۴۰۰/۰۸/۱۱	تفاهم‌نامه همکاری بین فرهنگستان هنر و دانشگاه هنر	۶
۱۴۱۰/۰۲/۰۱	۱۰ سال	۱۴۰۰/۰۲/۰۱	تفاهم‌نامه همکاری بین معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و دانشگاه هنر، حمایت از ایجاد خانه خلاق و مرکز نوآوری جهانی هنر	۷
۱۴۰۲/۱۲/۲۰	۳ سال	۲۰/۱۲/۱۳۹۹	تفاهم‌نامه همکاری بین سازمان منطقه آزاد کیش و دانشگاه هنر	۸
تا زمان فسخ طرفین	-	۱۳۹۴/۰۳/۳۰	تفاهم‌نامه همکاری بین مؤسسه فرهنگی اکو و دانشگاه هنر	۹
۱۴۰۴/۰۱/۲۴	۳ سال	۱۴۰۱/۰۱/۲۴	تفاهم‌نامه همکاری بین کتابخانه و موزه ملک و دانشگاه هنر	۱۰
۱۴۰۴/۰۱/۰۵	۳ سال	۱۴۰۱/۰۱/۰۶	تفاهم‌نامه همکاری بین پارک فناوری پردیس و دانشگاه هنر (طرح دستیار فناوری)	۱۱
۱۴۰۳/۱۲/۲۲	۳ سال	۱۴۰۰/۱۲/۲۲	تفاهم‌نامه همکاری بین دانشگاه شهید چمران و دانشگاه هنر	۱۲
۱۴۰۴/۰۴/۲۰	۳ سال	۱۴۰۱/۰۴/۲۰	تفاهم‌نامه همکاری بین شهرداری بهشهر و دانشگاه هنر	۱۳
۱۴۰۳/۰۹/۲۰	۳ سال	۱۴۰۰/۰۹/۲۰	تفاهم‌نامه همکاری بین کاخ‌موزه گلستان و دانشگاه هنر	۱۴
۱۴۰۴/۱۰/۱۵	۵ سال	۱۳۹۹/۱۰/۱۵	تفاهم‌نامه بین سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی و دانشگاه هنر	۱۵
۱۴۰۴/۰۲/۱۸	۳ سال	۱۴۰۱/۰۲/۱۸	تفاهم‌نامه همکاری بین نیروی دریایی راهبردی ارتش جمهوری اسلامی ایران و دانشگاه هنر	۱۶
۱۴۰۳/۰۵/۲۴	۲ سال	۱۴۰۱/۰۵/۲۴	تفاهم‌نامه همکاری بین خانه صنعتکاران ایران با مرکز رشد و کارآفرینی دانشگاه هنر	۱۷
۱۴۰۳/۱۲/۲۵	۳ سال	۱۴۰۰/۱۲/۲۵	تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه هنر و مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی	۱۸
-	-	۱۴۰۱/۰۹/۱۹	تفاهم‌نامه همکاری بین کتابخانه دانشگاه هنر و مجمع کتابخانه‌های تخصصی حوزوی و دانشگاهی استان قم (مکتا)	۱۹

تنظیم و تصویب آئین نامه، شیوه نامه، دستورالعمل ها و فرایندهای اجرایی جهت مدیریت و برنامه ریزی دقیق، تنظیم امور دانشگاه و ایجاد نظم و هماهنگی، تسهیل اجرا و تشریح جزئیات، ایجاد ساختار جهت کاهش وابستگی فرد، تعامل مناسب با افراد ذینفع و کنترل و نظارت بر تصمیمی هایی که بر اعتبار دانشگاه هنر در جامعه می افزاید، اثرگذار است.

از جمله انگیزه های اصلی تدوین آئین نامه مالکیت فکری دانشگاه هنر ثبت مالکیت، تولید، انتشار و تجاری سازی آثار و محصولات منتج از دارایی های فکری است. این خط مشی و ضوابط، در راستای تحقق وظیفه دانشگاه مبنی بر «فراهم نمودن زمینه حمایت از حقوق مالکیت فکری» و همچنین بند (الف) ماده ۴۵ قانون برنامه چهارم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران مبنی بر پیش بینی ساختارهای اجرایی لازم برای طراحی و استقرار کامل نظام حقوق مالکیت فکری در سطح ملی و همسویی آن با نظام های بین المللی تدوین گردیده است. همچنین با توجه به ویژگی های خاص دانشگاه هنر در زمینه دارایی های فکری هنری از دیگر دانشگاه ها، در تهیه این آئین نامه به قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان توجه شده است.

- نگارش متن اولیه آئین نامه مالکیت فکری با استفاده از نمونه های مشابه دانشگاهی و قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان؛
- هماهنگی جهت ارسال آئین نامه برای اعضای هیئت علمی دانشگاه هنر (مرتبط با مفاد آئین نامه مالکیت فکری) و دریافت نظرات و اصلاح متن نگارش شده اولیه؛
- برگزاری جلسات جهت تبادل نظر و همفکری جهت بهبود متن آئین نامه مالکیت فکری؛
- اصلاح نهایی متن آئین نامه مالکیت فکری و ارسال به امور حقوقی دانشگاه جهت بررسی های کارشناسانه؛
- تدوین دستورالعمل شرایط جایگزین فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت و مصوب کردن آن در هیات رئیسه.

مشارکت در همایش‌ها

همایش‌های علمی بخش مهمی از فرایند تولید، نشر و مدیریت دانش هستند. یکی از فعالیت‌های مهم معاونت پژوهش و فناوری حمایت از برگزاری همایش‌ها است. در ادامه به معرفی این بخش از فعالیت‌های گروه همکاری‌های علمی - هنری با جامعه پرداخته شده است:

- بررسی درخواست‌های واصله از دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و سایر نهادهای متقاضی جهت حمایت دانشگاه هنر در قالب درج لوگوی دانشگاه هنر، معرفی داور، همکاری در برگزاری همایش، حمایت معنوی، انجام داوری و سایر در قالب شیوه‌نامه مشارکت دانشگاه هنر در برگزاری همایش‌های خارج از دانشگاه؛
- اطلاع‌رسانی همایش‌ها، پوسترها و سایر حمایت شده توسط دانشگاه هنر در سایت دانشگاه؛
- معرفی عضو هیئت علمی جهت همکاری با سازمان مربوطه.

حمایت معنوی از همایش‌ها

- «همایش ملی دوسالانه خوشنویسی» مربوط به دانشگاه هنر اصفهان؛
- همایش «موقع‌شناسی در تاریخ هنر ایران» مربوط به پژوهشکده هنر (وابسته به فرهنگستان هنر)؛
- همایش «چشم‌انداز منطقه‌ای میراث راه ابریشم» مربوط به پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری.

جذب امریه‌های

ارتباط با جامعه و صنعت

- جذب سهمیه امریه ارتباط با جامعه و صنعت فراخوان مردادماه ۱۴۰۱؛
- جذب سهمیه امریه ارتباط با جامعه و صنعت فراخوان مهرماه ۱۴۰۱؛
- انجام امور مربوط به ترخیص نیروی امریه جذب سال ۱۳۹۹؛
- انجام امور مربوط به ترخیص نیروی امریه جذب نخبه سال ۱۳۹۹.

سایر اقدامات

- اطلاع‌رسانی و به‌روزرسانی سایت دانشگاه در قسمت گروه همکاری‌های علمی- هنری با جامعه؛
- تهیه لیست سازمان‌های مرتبط با رشته‌های دانشگاه هنر جهت برقراری ارتباط سازنده؛
- بررسی دانشگاه‌های داخلی و خارجی جهت بهره‌گیری در برقراری ارتباط مؤثر با جامعه و صنعت و بومی‌سازی ایده‌های استخراج شده؛
- شرکت در دوره‌های برگزار شده توسط دفتر ارتباط با جامعه و صنعت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری؛
- هماهنگی برای بازدیدهای علمی و تحقیقاتی اساتید؛
- جذب سهمیه‌های امریه ارتباط با جامعه و صنعت؛
- بررسی برنامه‌های پیشنهادی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت برای توسعه فعالیت‌های ارتباط با صنعت؛
- اقدامات در خصوص طرح و کسب مصوبات موارد مربوط به شورای پژوهش و فناوری در دستور جلسات شورای پژوهشی دانشگاه، هستت رئیسه و هیئت امناء؛
- ارتباط با وزارت علوم در جهت تبادل نظر در خصوص:
- بررسی طرح جایگزین خدمت سربازی (ویژه نخبگان و استعدادهای برتر وظیفه)؛
- بررسی ابعاد گسترش همکاری با جامعه و صنعت در حوزه‌های تخصصی دانشگاه هنر؛
- انجام سایر وظایف پیش‌بینی شده در گروه همکاری‌های علمی، هنری با جامعه.