

الف) بخش پژوهشی

(۱) سخنرانی‌ها، وبینارهای علمی، پژوهشی و فرهنگی

ردیف	موضوع سخنرانی	اجرا کننده	گروه آموزشی	تاریخ
۱	کرسی نظریه پردازی (ترویجی) موضوع: «تحلیل نقش برهمکنش های فناورانه حوزه سایبری بر شکل گیری فضاهای تعاملی درون شهری»	ارائه دهنده: دکتر لیلا کوکبی ناقد: دکتر امیر شکیبامنش مدیر جلسه: دکتر حسین خسروی	طراحی شهری	۱۴۰۲/۱۰/۱۷
۲	نقد کتاب ۳۰/۳۰ معماری منظر موضوع: «طرح‌های ۳۰ معماری منظر بین‌المللی پیشرو به همراه (معرفی ۳۰ معمار منظر نوآور نسل نو)»	ارائه دهنده: دکتر لیلا کوکبی ناقد: دکتر هادی پندار دبیر علمی: دکتر آرزو منشی‌زاده	طراحی شهری	۱۴۰۲/۰۴/۰۴
۳	دوازدهمین نشست تخصصی آزمایشگاه واقعیت مجازی و فناوری‌های نوین موضوع: «بهره گیری از ظرفیت‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده در شبیه‌سازی‌های متعامل شهری»	دکتر امیر شکیبامنش	طراحی شهری	۱۴۰۲/۰۲/۲۴

ردیف	موضوع سخنرانی	اجرا کننده	گروه آموزشی	تاریخ
۴	موضوع سخنرانی «رشته مطالعات معماری ایران، خاستگاهها و اهداف»	مهندس کامبیز حاجی قاسمی	معماری	۱۴۰۲/۰۲/۱۹
۵	کرسی علمی ترویجی موضوع: «مدیریت ساخته‌ها به مثابه مدیریت ایمنی در پروژه‌های ساختمانی»	دکتر بهنود برمایه‌ور دبیر علمی: دکتر ریما فیاض ناقد: دکتر علی اکبر حیدری	مدیریت پروژه و ساخت	۱۴۰۲/۰۲/۱۸
۶	نشست تخصصی به مناسبت روز معمار (در قالب یک سخنرانی و پانل تخصصی) موضوع سخنرانی: «اقتباس در معماری»	سخنران: دکتر حسین پورمهدی قائم مقامی (عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی) اعضای پانل: مهندس بیژن شافعی (طراح خانه هنرمندان ایران) دکتر سیدحمید ضیائی‌ان (معمار و مدرس دانشگاه) و دکتر رضا شکوری	معماری	۱۴۰۲/۰۲/۰۶
۷	کرسی علمی ترویجی موضوع: «محاسبه مهندسی ژئوتکنیک با قوانین ساده»	دکتر علی اکبر حیدری دبیر جلسه: دکتر بهنود برمایه‌ور ناقد: مهندس سیدمحمد مهدی ساجدی	فناوری معماری	۱۴۰۲/۰۳/۰۳

۲) سخنرانی‌های هفته پژوهش

ردیف	موضوع سخنرانی	نوع برنامه	اجرا کننده	گروه آموزشی	تاریخ
۱	رونمایی از کتاب معماری رقومی فراتر از رایانه	معرفی کتاب	دکتر علیرضا مستغنی	معماری	۱۴۰۲/۰۹/۲۸
۲	مهارت‌های پژوهش و سواد اطلاعاتی با نگاهی به شیوه‌های جست و جو و ارزیابی منابع علمی	کارگاه	ابراهیم شاهی	معماری	۱۴۰۲/۰۹/۱۹
۳	افت تاریخی عضوی از اندام شهر، نمونه موردی: عودلاجان تهران	سخنرانی	مهندس بهروز مرباغی	معماری	۱۴۰۲/۰۹/۲۷
۴	آشنایی با مستندنگاری	کارگاه	دکتر مهدی گلچین عارفی	معماری	۱۴۰۲/۰۹/۱۱
۵	معماری دوره پهلوی اول	نشست تخصصی	دکتر مصطفی کیانی	معماری داخلی	۱۴۰۲/۰۹/۲۱
۶	آیین آغاز به کار مرکز اسناد دانشگاه هنر	نشست تخصصی	دکتر نادیه ایمانی	معماری داخلی	۱۴۰۲/۰۹/۲۸
۷	معرفی روش طراحی در آثار	نشست تخصصی	محمد تقی باقری	معماری داخلی	۱۴۰۲/۰۹/۱۴
۸	عنوان نشست : معرفی روش طراحی در آثار ارزش شناسی روش طراحی از منظر طراحان داخلی ایران دبیر نشست: بابک مطلب نژاد	نشست تخصصی	شهربانو پارسا کیان	معماری داخلی	۱۴۰۲/۰۹/۱۴ و ۱۴۰۲/۰۹/۱۵

ردیف	موضوع سخنرانی	نوع برنامه	اجرا کننده	گروه آموزشی	تاریخ
۹	دیاگرام روش طراحی در آثار	نشست تخصصی	شهاب میرزاییان	معماری داخلی	۱۴۰۲/۰۹/۱۵
۱۰	مدیریت پروژه‌های هنری: رویکرد مدیریت پروژه محور در بستر هنر دبیر علمی: دکتر ریما فیاض ناقد: دکتر محمدحسین محمودی ساری	کرسی علمی ترویجی	دکتر بهنود برمایه‌ور	فناوری معماری	۱۴۰۲/۰۹/۰۵
۱۱	معرفی آزمایشگاه تعالی پروژه (با همکاری انجمن علمی مدیریت پروژه و ساخت دانشگاه هنر)	وبینار و کارگاه	دکتر بهنود برمایه‌ور	فناوری معماری	۱۴۰۲/۰۹/۲۷
۱۲	گزارش پیشرفت پایان نامه های کارشناسی ارشد گروه معماری برنامه ریزی و هدایت جلسه: دکتر پیونیک سیمونی	نشست	اعضای هیأت علمی گروه معماری	معماری	۱۴۰۱/۱۰/۱۹
۱۳	کارگاه نگارش و ویرایش (ویژه دانشجویان طرح نهایی دوره کارشناسی معماری)	کارگاه	دکتر هاله حاج یاسینی مهندس فاطمه توانایی مروی	معماری	۱۴۰۱/۱۰/۱۳
۱۴	نگاهی به تاریخ معماری ایران جست و جوی خاستگاه ها	سخنرانی	دکتر هاله حاج یاسینی	معماری	۱۴۰۱/۱۰/۰۵

۳) طرح‌های پژوهشی (خردمقیاس)

ردیف	عنوان طرح پژوهشی	مجری طرح پژوهشی	مدت طرح	کارفرما	شماره و تاریخ قرارداد	وضعیت طرح
۱	تدوین چارچوب پروپوزال یا پیشنهاد پایانه کارشناسی ارشد گروه معماری و تهیه شیوه‌نامه اجرایی آن	دکتر آرزو منشی‌زاده	۶ ماه	دانشکده معماری و شهرسازی	۴۰۱۹۱۰ ۹۸/۰۲/۰۹ متمم ۴۴۹۳۳۵ ۹۹/۰۳/۲۱ متمم دوم	اتمام ۱۴۰۲
۲	تدوین برنامه درسی، سرفصل‌ها و شرح‌دروس کارشناسی ارشد مطالعات مسکن در دانشگاه هنر	دکتر هادی پندار	۶ ماه	دانشکده معماری و شهرسازی	۵۰۳۲۷۱ ۴۰۰/۱۱/۲۰ متمم اول ۵۲۱۴۰۹ ۱۴۰۱/۰۷/۱۱ متمم دوم	در دست اجرا
۳	بررسی رویکردهای جهانی و نیازهای صنعت ساختمان و ارائه راهکارهای توسعه فعالیت‌های فن‌آوران در رشته‌های آموزشی مرتبط با معماری و شهرسازی	دکتر علیرضا مستغنی	۶ ماه	دانشکده معماری و شهرسازی	۵۰۳۴۱۳ ۴۰۰/۱۱/۲۳	نامشخص

۴) کتابهای تخصصی تألیف شده:

ردیف	نام کتاب	مؤلف (ان)	انتشارات	تاریخ انتشار
۱	شناسایی فرآیند آسیب پذیری شهرها با رویکرد پدافند غیرعامل	دکتر حسین کلانتری خلیل آباد مهندس سجاد آباذرلو دکتر علی اکبر حیدری	دانشگاه هنر	۱۴۰۲
۲	جایگاه معماری صنعتی در اجرای پروژه های چند تخصصی مدیریت ساخت و ساز	دکتر حسن محمودی ساری	دانشگاه هنر	۱۴۰۲
۳	راهبردهای ژئوتکنیکی و شمعها	دکتر علی اکبر حیدری	دانشگاه هنر	۱۴۰۲
۴	شبیه سازی برای مدیریت بهینه در پروژه های ساخت: هنر مدرن سازی پویایی سیستم رویداد گسسته	دکتر بهنود برمایه ور مهندس یوسف محمودزاده	دانشگاه هنر	۱۴۰۲
۵	مدیریت خدمات تدارکات در پروژه های چند تخصصی	دکتر حسن محمودی ساری	دانشگاه هنر	۱۴۰۲

(۵) کتابهای تخصصی ترجمه شده:

تاریخ انتشار	انتشارات ترجمه	انتشارات اصلی	مترجم(ان)	نویسنده(گان)	نام کتاب	ردیف
۱۴۰۲	دانشگاه هنر	J.Ross Publishing ۲۰۰۷	دکتر سیدبهبشید حسینی دکتر مریم میرزابابالو	M.David Egan	Architectural Acoustics «آکوستیک معماری»	۱
۱۴۰۲	دانشگاه هنر	Dover Publications ۱۹۸۹	دکتر ریما فیاض	John Ruskin	The Seven Lamps of Architecture «هفت چراغ»	۲
۱۴۰۲	دانشگاه هنر	Wily ۲۰۲۲	فرشاد شریعت پور	Silvio Carta	Machine Learning and the City: Applications in Architecture and Urban Design یادگیری ماشین و شهر - کاربردها در معماری و طراحی شهری	۳

۶) کتابهای تخصصی تألیف و ترجمه شده:

تاریخ انتشار	انتشارات	انتشارات اصلی	مترجم	مؤلف(ان)	نام کتاب	ردیف
۱۴۰۲	دانشگاه هنر	Bloomsbury Visual Arts	دکتر علیرضا مستغنی و همکاران	Roberto Bottazzi	Digital Architecture Beyond Computers; Fragments of a Cultural History of Computational Design «معماری رقومی فراتر از رایانه بخش‌هایی از تاریخ فرهنگی طراحی محاسباتی»	۱

۷) کتابهای تخصصی در دست ترجمه:

تاریخ انتشار	انتشارات	انتشارات اصلی	مترجم	مؤلف(ان)	نام کتاب	ردیف
اخذ استعلام و در دست ترجمه	دانشگاه هنر	Springer Nature Singapore	مهندس آزاده فرزادپور	Priya Metcalfe Dianne Smith, Marina Lommerse	Perspectives on Social Sustainability and Interior Architecture – Life from the Inside «دیدگاه‌هایی بر پایداری اجتماعی و معماری داخلی – زندگی از درون»	۱

تاریخ انتشار	انتشارات	انتشارات اصلی	مترجم	مؤلف(ان)	نام کتاب	ردیف
اخذ استعلام و در دست ترجمه	دانشگاه هنر	Fairchild Books; 2nd edition	دکتر منوچهر معظمی	Rose Mary Botti- Salitsky	Programming and Research: Skills and Techniques for Interior Designers - 2nd Edition «برنامه‌دهی و پژوهش: مهارت‌ها و راهکارها برای طراحان داخلی»	۲
اخذ استعلام و در دست ترجمه	دانشگاه هنر	شرکت روشنایی زومتوبل	دکتر پیونیک سیمونی میلا حیرانی‌پور زهره شعبان‌نژاد	شرکت روشنایی زومتوبل	The Lighting Handbook Your Concise reference Book «راهنمای روشنایی»	۳

۸) گزارشات توضیحی بخش پژوهشی:

پایون: ورکشاپ دیجیتال فیوچرز

کارگاه ساخت دیجیتال با عنوان دیجی پای توسط "دیجیتال فیوچرز" با همکاری "خانه ساخت دیجیتال دانشگاه هنر" به صورت دوگانه (حضور - مجازی) و با حضور ۴۸ دانشجو در تابستان ۱۴۰۲ برگزار گردید. هدف اصلی این کارگاه، آشنایی دانشجویان با طراحی رایانشی و ساخت دیجیتال و تجربه ساخت یک پایون در مقیاس یک‌به‌یک بود. در طی این کارگاه، دانشجویان ابتدا با فرآیند طراحی رایانشی و ساخت دیجیتال آشنا شده و سپس به طراحی فرم پیشنهادی برای پایون نهایی پرداختند. در روند کارگاه از میان طرح شرکت‌کنندگان، بهترین گزینه برای ساخت نهایی انتخاب و مراحل طراحی جزییات و آماده‌سازی برای ساخت دیجیتال طی شد.

دانشجویان در فرآیند تولید قطعات به کمک دستگاه CNC سه‌محوره، پرداخت و سرهم‌کردن قطعات، تجربه متنوعی از فرآیند ساخت دیجیتال را کسب نمودند. محصول نهایی کارگاه که سازه ای با خم-فعال است و "کاوون" نام دارد، در محوطه پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران برپا گردید.

"کاوون" حاصل یک ترکیب لغوی از واژه های "کاو" از ادبیات فارسی به معنای خمیده و مقعر، و واژه انگلیسی پاوون، به معنای سازه ای موقتی به منظور سر پناه می باشد. هدف از این نامگذاری، تلفیق زیبایی هندسی سازه با نقش آن به عنوان سرپناه و القا توامان معانی فرم و عملکرد بوده است.

کسب رتبه الف توسط نشریه نامه معماری و شهرسازی

نشریه «نامه معماری و شهرسازی» دانشگاه هنر در آخرین ارزیابی نشریات علمی وزارت علوم در سال ۱۴۰۲ رتبه «الف» را دریافت کرد. در این ارزیابی، از میان ۵۰ نشریه نمایه شده در گروه هنر، ۹ نشریه موفق به کسب رتبه الف شده‌اند.

ساخت پاوون پژوهشی با روش خم فعال در آزمایشگاه جامع علوم کاربردی نوظهور در طراحی

در نیمسال تحصیلی اول ۱۴۰۱-۱۴۰۲ جمعی از دانشجویان دانشگاه هنر و دانشگاه تهران به منظور آشنایی و کسب تجربه در حوزه ساخت دیجیتال علاوه بر بازدید از کارگاه ساخت دیجیتال (آزمایشگاه جامع علوم کاربردی نوظهور در طراحی) دانشگاه هنر در پردیس کرج، برای ساخت نهایی پاوونی با مقیاس یک‌به‌یک از امکانات واقع در کارگاه ساخت دیجیتال استفاده نمودند. دانشجویان در ابتدا به ساخت نمونه‌های کوچک آزمایشی اقدام نموده و پس از تحلیل نمونه‌ی ساخته شده در این مقیاس، با انجام اصلاحاتی، اقدام به ساخت نهایی پاوون در مقیاس یک به یک و با مترال پلای وود نمودند.

در این راستا دانشجویان علاوه بر آشنایی و استفاده از ابزارهای ساخت دیجیتال همچون برش لیزر و دستگاه برش سی‌ان‌سی، با نحوه کارکرد و استفاده از ابزارهای دستی موجود کارگاه آشنا شده و از ابزارهای ساخت دستی نیز در مرحله تولید قطعات استفاده نمودند.

پاوون طراحی شده از تکنیک خمش فعال به منظور تحمل و انتقال نیروهای سازه‌ای بهره می‌برد که یکی از رویکردهای جدید در حوزه ساخت دیجیتال می‌باشد. خمش فعال به معنای تغییر شکل الاستیک نظام

یافته است و به عنوان رویکردی در طراحی و اجرای سازه شناخته می‌شود. سازه‌های با خمش فعال از خم کردن اعضای مستقیم الخط طی فرایند برپایی پدید می‌آیند. ساده کردن تولید اجزای خمشی مهم‌ترین انگیزه از کاربرد آن‌هاست. در گذشته نبود تکنیک‌های ساخت اجزای خمیده، خمش فعال را به روش گسترده و شناخته شده‌ای تبدیل کرده بود. امروزه دلایل اقتصادی، حمل و نقل و فرایند نصب، همچنین کارایی و سازگاری سازه، با فرم‌های پیچیده باعث توجه ویژه به این نوع سازه شده است. دشواری فرم‌یابی دیجیتال و محدودیت مصالح قابل استفاده از کاستی‌های این سازه‌ها می‌باشد. هرچند امروزه با پیشرفت توأمان روش‌های فرم‌یابی دیجیتال و دانش مصالح‌شناسی، امیدهای تازه‌ای در گسترش کاربرد این نوع سازه پدید آمده است.

اسامی همکاران در خانه ساخت دیجیتال:

- مهران مسعودی
- جواداله قلی
- محمد حسین کریمیان
- ندا رفیع زاده
- شادی خالقی
- مونا لواسانی

بازدید دانشجویان معماری منظر دانشگاه علم و صنعت از آزمایشگاه واقعیت مجازی

جمعی از دانشجویان کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه علم و صنعت ایران روز سه‌شنبه ۲ خرداد ۱۴۰۲، از آزمایشگاه واقعیت مجازی و فناوری‌های نوین و **FabLab** دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر در پردیس کرج، بازدید کرده و با فعالیت‌ها و تجهیزات موجود در آنها آشنا شدند. ابتدا دانشجویان در آزمایشگاه واقعیت مجازی و فناوری‌های نوین حضور یافتند و با تجهیزات و ابزارهای پیشرفته در زمینه شبیه‌سازی‌های صوتی و تصویری در حوزه واقعیت مجازی و واقعیت افزوده آشنا شدند. دکتر شکیبامنش مدیر این آزمایشگاه تخصصی ضمن ارائه توضیحاتی در خصوص کاربردهای فناوری‌های نوین در طراحی شهری و معماری، نمونه‌های عملی از پروژه‌های خاتمه یافته را تشریح نمودند تا دانشجویان ضمن آشنایی با کاربرد تجهیزات موجود، با روش‌ها و تکنیک‌های متفاوت در این حوزه آشنا شوند.

در ادامه با کمک پژوهشگران آزمایشگاه آقایان مهندس شهابی و مهندس بهجو به دانشجویان فرصت آزمایش فناوری‌های مذکور داده شد تا ایشان با تجربه انواع مختلف ابزارهای تخصصی واقعیت مجازی در حوزه معماری و طراحی، به طور عملی با عملکرد آن‌ها آشنا شوند. همچنین دیگر پژوهشگران آزمایشگاه، آقای مهندس درخشان ضمن ارائه توضیحاتی درباره واقعیت افزوده و تفاوت آن با واقعیت مجازی و واقعیت مرکب، نمونه‌های متنوعی از انواع فعالیت‌ها، محصولات و پژوهش‌های انجام شده در استارت‌آپ تک‌لید را به دانشجویان معرفی نمودند. در این جلسه برخی از دانشجویان ضمن ابراز علاقه‌مندی به حوزه واقعیت مجازی و واقعیت افزوده در طراحی معماری منظر، درباره پژوهش‌های پیش رو و متدولوژی پایان‌نامه‌های خود گفتگو کردند.

در بخش دوم، دانشجویان از **FabLab** دانشکده معماری و شهرسازی بازدید کردند. در این بازدید پژوهشگران آزمایشگاه، آقای مهندس مسعودی به ارائه توضیحاتی درباره طراحی و ساخت مدل‌های سه بعدی با استفاده از روش‌های نوین پرداختند و ابزارهای مدرن مانند چاپ سه بعدی و نرم افزارهای تخصصی برای طراحی و مدلسازی را معرفی نمودند. در ادامه دانشجویان با روش‌های جدید در پیاده‌سازی و اجرای ساخت در معماری و منظر آشنا شدند و نمونه‌ای عملی از طراحی و برش توسط دستگاه برش لیزی برای آنها انجام گردید.

اهدای نشان پژوهش کاوی به دو عضو هیأت علمی دانشکده معماری و شهرسازی (بهمن ۱۴۰۱)

در چهارمین دوره اهدای نشان پژوهش کاوی که در بهمن‌ماه ۱۴۰۱ در دانشگاه اصفهان برگزار شد، در میان ۱۰ مقاله برتر در حوزه مطالعات شهری در بازه زمانی پاییز ۱۴۰۰ تا پاییز ۱۴۰۱، دو مقاله حاصل پژوهش اساتید گروه شهرسازی دانشگاه هنر بود.

در این مراسم مقاله دکتر میترا حبیبی استاد گروه طراحی شهری دانشگاه هنر با عنوان «قدرت و منفعت عمومی: تحلیل انتقادی از صورت‌بندی منفعت عمومی در طرح ساماندهی خیابان خیام یزد» و مقاله دکتر ناصر برک‌پور استاد گروه برنامه‌ریزی شهری دانشگاه هنر با عنوان «عرصه‌های گذار به مدیریت یکپارچه در ایران با تأکید بر وظایف، کارکردها و صلاحیت‌های شورای شهر و شهرداری»، جزو ۱۰ مقاله برتر از ۵۵۵ مقاله چاپ شده در ۲۴ مجله تخصصی، برگزیده شدند.

همچنین شایان ذکر است که چهار مقاله از ۱۰ مقاله برتر این دوره از میان مقاله‌های منتشر شده در نشریه علمی‌نامه معماری و شهرسازی دانشگاه هنر بوده است.

نشست روز ملی معمار با حضور معماران معاصر

به مناسبت روز ملی معمار، دانشکده معماری و شهرسازی در ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۲ میزبان تعدادی از معماران معاصر ایران، دانشجویان و علاقه مندان به معماری بود. این برنامه که در همکاری دانشکده معماری و شهرسازی و انجمن علمی معماری برنامه‌ریزی شد در قالب یک سخنرانی و پانل تخصصی حول موضوع «اقتباس در معماری» برگزار گردید.

سخنران این نشست آقای دکتر حسین پورمهدی قائم‌مقامی عضو هیات‌علمی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی بودند که در قالب معرفی تجارب طراحی خود به تبیین موضوع از منظر نظری پرداختند، اعضای پانل تخصصی این برنامه آقای مهندس بیژن شافعی طراح خانه هنرمندان ایران از معماران و پژوهشگران برجسته و خوش نام کشورمان.

دیگر عضو پانل آقای دکتر سیدحمید ضیاییان معمار و مدرس دانشگاه از معماران شناخته در حوزه معماری متعهد به سنت معماری ایرانی بودند که از منظر نظری به صحبت و بحث پرداختند و مدیریت پانل به عهده دکتر رضا شکوری سرپرست دانشکده معماری و شهرسازی بود.

ب) بخش آموزشی

۱) معرفی پایان‌نامه‌ها پایان‌نامه‌ها و رساله‌های کارشناسی ارشد و دکتری برگزیده

ردیف	نام دانشجو	گروه آموزشی	مقطع	عنوان پایان نامه	استاد(ان) راهنما
۱	فرانک مومنی عراقی	معماری	کارشناسی ارشد	طراحی مجموعه آموزشی یوگا و مراقبه در شمال تهران با بهره‌گیری از نیروهای شفابخش	دکتر آرزو منشی‌زاده
۲	امیرحسین سرحدی	معماری	کارشناسی ارشد	کیستی و چیستی مسجد در ایران معاصر و ارائه اصولی برای طراحی معماری آن	دکتر رضا شکوری

ردیف	نام دانشجو	گروه آموزشی	مقطع	عنوان پایان نامه	استاد(ان) راهنما
۳	نویسا احمدی	معماری	کارشناسی ارشد	طراحی مدرسه معماری به عنوان معماری شهری در شیراز	دکتر علیرضا مستغنی، دکتر محمدرضا رحیمزاده
۴	سارا یزدی فر	معماری	کارشناسی ارشد	احیا و باززنده سازی کارخانه قند مشهد؛ تبدیل کارخانه به گلخانه ای در مقیاس شهر	دکتر محمود ارژمند
۵	مهران عسگری پور	معماری	کارشناسی ارشد	طراحی معماری مجتمع مسکونی در ری	دکتر پیونیک سیمونی
۶	حسین مهماندوست	معماری	کارشناسی ارشد	طراحی ایستگاه متروی میدان امام علی(ع) اصفهان با توجه به کیفیت ارتباط انسان و بستر تاریخی شهری	دکتر محمود ارژمند
۷	حنانه شجاعی پور	مطالعات معماری ایران	کارشناسی ارشد	بررسی نقش و جایگاه معماری در وجه بیانگر آن در آثار فیلم سازان متفکر دهه های سی تا پنجاه ایران	دکتر رضا شکوری
۸	معصومه محمدی احمد محمودی	مطالعات معماری ایران	کارشناسی ارشد	مکان اسطوره ای در شاهنامه، مفهوم و خصوصیات	دکتر محمود ارژمند
۹	شیما بابکی	مطالعات معماری ایران	کارشناسی ارشد	ذائقه مردم در نسبت با معماری در برخی سفرنامه های دوره قاجار	دکتر محمدرضا رحیمزاده، دکتر علیرضا مستغنی

ردیف	نام دانشجو	گروه آموزشی	مقطع	عنوان پایان نامه	استاد(ان) راهنما
۱۰	توحید خدایاری	مطالعات معماری ایران	کارشناسی ارشد	آموختن معماری از دیوان حافظ	دکتر مهدی حجت
۱۱	مریم دربندی	معماری	دکتری	بنیان‌های نظری معماری داخلی؛ تبیین نسبت معماری داخلی با سه حوزه دکوراسیون داخلی، طراحی داخلی، و معماری	دکتر نادیه ایمانی، دکتر محمدرضا رحیمزاده
۱۲	هوشنگ فروغمند اعرابی	معماری	دکتری	بررسی مسئله اصالت در معماری معاصر ایران با تأکید بر آرای هانری کرین	دکتر محمود ارژمند

۲) فهرست دانش آموختگان رشته معماری داخلی با معدل ممتاز

ردیف	نام دانشجو	عنوان پایان نامه	استاد راهنما	استاد مشاور	نمره پایان نامه
۱	صبا عزیزخانی طالخونچه	طراحی داخلی فضاهای عمومی مجموعه تجاری فرهنگی عباسی اصفهان	مهندس اکبر دبستانی	دکتر هادی پندار	۱۸.۷۰
۲	زهرا احمدجو	طراحی داخلی خانه آستانه با بازنگری مفهوم جداره‌ها در فضای داخلی	دکتر شهریار حبیبی	مهندس اکبر دبستانی	۱۸.۸۰
۳	تکتم اسماعیلی فر	جایگاه اثاثیه خانه در فضای پذیرایی با نگاه به کنش‌های اجتماعی در زندگی روزمره (پایان نامه پژوهشی)	دکتر نادیه ایمانی	دکتر آرش حیدری	۱۸.۵۰

ردیف	نام دانشجو	عنوان پایان نامه	استاد راهنما	استاد مشاور	نمره پایان نامه
۴	ثمین رایمند	طراحی خانه والد و کودک با تغییر کاربری «خانه باغ کیانیان» در محله قلهک تهران	دکتر آرزو منشی زاده	مهندس اکبر دبستانی	۱۸.۹۲
۵	سحر یغموری	از طراحی فضای داخلی خانه یک موسیقی دان با هدف ادغام محل کار و زندگی	دکتر مصطفی کیانی	-	۱۸.۸۰
۶	آمنه الیاسی	طراحی فضای داخلی شهری در پیاده راه شهریار با رویکرد طراحی اجتماعی	دکتر منوچهر معظمی	دکتر ایمان رحیم نیا	۱۸.۸۰
۷	فرزانه حاجی هاشمی	طراحی داخلی خوابگاه دخترانه شهید قریب دانشگاه	دکتر منوچهر معظمی	دکتر نادیه ایمانی	۱۸.۳۰
۸	مریم سیاوشان	طراحی معماری داخلی یک واحد از مجتمع مسکونی باغ ناری در شهر شیراز با بهره گیری مبلمان انعطاف پذیر با قطعات پیش ساخته و مدولار	دکتر شهریار حبیبی	مهندس آزاده فرزاد پور	۱۸.۳۰
۹	عاطفه نجف زاده	تاثیر طراحی پنجره بر کیفیت روشنایی روز برای دستیابی به چیدمان مناسب در فضاهای داخلی نمونه موردی: یک واحد مسکونی در مشهد	دکتر شهریار حبیبی	دکتر مریم فخاری	۱۸.۳۰
۱۰	مهشاد شهبازی پارس آباد	طراحی داخلی کاروانسرای میان راهی ده ملا (مجموعه اقامتی رفاهی)	دکتر نادیه ایمانی	دکتر پیونیک سیمونی	۱۹

ردیف	نام دانشجو	عنوان پایان نامه	استاد راهنما	استاد مشاور	نمره پایان نامه
۱۱	مهشاد شهبازی پارس آباد	طراحی داخلی کاروانسرای میان راهی ده ملا (مجموعه اقامتی رفاهی)	دکتر نادیه ایمانی	دکتر پیونیک سیمونی	۱۹
۱۲	سیده الهام شاهرخ	طراحی داخلی یک مجموعه چهار واحدی انعطاف پذیر کم مساحت (یا کوچک مقیاس) در ساوه	دکتر آرزو منشی زاده	دکتر اکبر دبستانی	۱۸.۵۰
۱۳	رکسانا می پوشی	طراحی داخلی فضاهای دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر	دکتر منوچهر معظمی	مهندس اکبر دبستانی	۱۹
۱۴	شکیلا میرقادری	طراحی داخلی بوتیک هتل انسو (بر اساس زیبایی شناسی وابی سابی)	دکتر منوچهر معظمی	مهندس اکبر دبستانی	۱۸.۷۵
۱۵	محمدشرفا	طراحی داخلی دفتر معماری در محله زعفرانیه شهر تهران با استفاده از اصول معماری بیوفیلیک	دکتر مصطفی کیانی	-	۱۹.۲۰