

## گزارش دانشکده هنرهای تجسمی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۰۱

### اقدامات زیربنایی :

- رنگ آمیزی کلیه کارگاه‌ها و کلاس‌های دانشکده
- دایر کردن اتاق اساتید
- دایر کردن دفتر معاونت پژوهشی
- انتصاب معاون پژوهشی و جذب کارشناس پژوهشی برای آن
- ساماندهی و تجهیز کارگاه‌های مجسمه مستقر در داخل دانشکده
- ساماندهی و تجهیز کارگاه‌های گروه نقاشی
- تجهیز سایت کامپیوتری گروه ارتباط تصویری به مونیتورهای حرفه‌ای در جهت راه اندازی آزمایشگاه دیجیتال
- تعمیر و به روز رسانی کلیه لپ‌تاپ‌های در اختیار دانشکده
- ارتقای کلیه سیستم‌های کامپیوتری سایت آزمایشگاه دیجیتال
- راه اندازی کوره ریخته‌گری و رفع اشکالات فنی کارگاه ریخته‌گری
- تعمیر سرویس‌های بهداشتی دانشکده
- خرید و راه اندازی کوره لعاب و سفال

### فعالیت‌های آموزشی:

- هماهنگی جهت برگزاری نمایشگاه عکس معماری توسط دانشجویان مقطع کارشناسی و نمایشگاه عکس آزاد توسط دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد عکاسی در بهمن ماه سال ۱۴۰۲
- چاپ نشریه ایز (شماره ۵) و چاپ نشریه کالوتیپ (شماره ۱۵) به کوشش اعضای انجمن علمی گروه عکاسی
- برگزاری هفته طراحی گرافیک با برگزاری نشست ویژه و بازدید دانشجویان رشته ارتباط تصویری از موزه گرافیک ایران
- بازدید علمی دانشجویان کارشناسی ارشد از کارخانه مسعود مارک
- برگزاری گردهمایی اساتید و دانشجویان عکاسی جهت بررسی مشکلات دانشجویان در تاریخ ۱۵ آبان ۱۴۰۲ از ساعت ۱۰ تا ۱۳ در تالار جانبزرگی
- بازدید دانشجویان ترم ۱ مقطع کارشناسی از سازمان میراث فرهنگی جهت آشنایی بیشتر با هنرهای سنتی ایران

- بازدید دانشجویان ترم ۳ مقطع کارشناسی از انجمن دفاع مقدس جهت آشنایی با چگونگی آرشیو اطلاعات
- برگزاری نمایشگاه عکس و نشست بررسی آثار به صورت ماهانه توسط اعضای انجمن علمی گروه عکاسی دانشگاه هنر و دانشکده هنرهای زیبا در گالری دیدار.
- برگزاری ورک شاپ ثبت و بازنمود رنگ در عکاسی و چالش‌های آن به راهنمایی استاد حسن کمالی و همت انجمن علمی عکاسی.
- برگزاری ورک شاپ چاپ و مدیریت رنگ در چاپ به راهنمایی استاد داریوش کیانی و همت انجمن علمی عکاسی.
- برگزاری گالری عکس دانشجو با محوریت بررسی آثار دانشجویان رشته عکاسی دانشگاه هنر به همت اعضای انجمن علمی گروه عکاسی.
- برگزاری کارگاه "زیستن آرشیو" به راهنمایی آرش دهقانی و نوید قویدل و همت انجمن علمی عکاسی.
- برگزاری سلسله نشست‌های مرور و نقد پایان‌نامه‌ها به همت انجمن علمی عکاسی.
- فعال سازی انجمن علمی مجسمه سازی بعد از وقفه دوساله
- پیشنهاد افتتاح و راه اندازی گالری توسط گروه مجسمه سازی در مجموعه باغ ملی با مدیریت دانشکده هنرهای تجسمی
- ثبت و راه اندازی آزمایشگاه سرامیک در گروه مجسمه سازی.
- تجهیز و نوسازی کارگاههای مجسمه سازی
- بازسازی کارگاه فلز و ریخته گری
- جذب اسپانسر توسط گروه مجسمه سازی برای برنامه های هفته پژوهش
- برگزاری ورک شاپ رایگان پرینترهای سه بعدی توسط شرکت هامون صنعت
- برنامه ریزی برای برگزاری نمایشگاه سالانه گروه مجسمه سازی در اسفندماه ۱۴۰۲
- خرید و بازسازی کوره کارگاه سرامیک
- برگزاری ورک شاپ با موضوع رویش توسط انجمن علمی گروه نقاشی به مناسبت روز زن
- بازدید دانشجویان نقاشی از موزه ملی ملک
- بازدید دانشجویان نقاشی از موزه ایران باستان

**فعالیت‌های پژوهشی :**

**جذب مشارکت اساتید در فعالیت‌های پژوهشی**

- دعوت از اعضای هیات علمی دانشکده و برگزاری نشست پژوهشی در پژوهشکده دانشگاه تیرماه ۱۴۰۲
- برگزاری ۵ نشست پژوهشی با حضور مدیران گروه‌های آموزشی برای هماهنگی امور پژوهشی دانشکده
- مراجعه به گروه‌های آموزشی و تشکیل جلسه با اعضای محترم گروه برای معرفی رویکردهای پژوهشی دانشگاه
- تبیین رویکردهای پژوهشی دانشکده با محوریت پایان نامه‌های تقاضا محور
- برنامه ریزی برای تصویب درسنامه‌های گروه‌های آموزشی دانشکده هنرهای تجسمی
- معرفی کرسی‌های ترویجی به اساتید و ترغیب آنها برای برگزاری کرسی‌های ترویجی
- ارائه ۸ کرسی ترویجی به شورای دانشگاه و تصویب تمامی آنها
- برگزاری ۲ جلسه کرسی ترویجی در نیمسال اول ۱۴۰۲ و برنامه ریزی برای برگزاری ۳ کرسی ترویجی در سال ۱۴۰۲
- برگزاری ۳ جلسه شورای تحصیلات تکمیلی دانشکده و تصویب ۴۲ عنوان پروپوزال پروژه‌های پایانی دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد

#### ارتباط با معاونت پژوهشی دانشگاه و حوزه‌های مرتبط پژوهشی

- شرکت در شوراهای پژوهشی دانشگاه به نمایندگی از دانشکده هنرهای تجسمی و تلاش جهت جذب مشارکت دانشکده هنرهای تجسمی در حوزه‌های کلان پژوهشی دانشگاه
- شرکت در جلسه همکاری با سازمان تامین اجتماعی جهت عقد تفاهم نامه با دانشگاه
- بازدید از بیمارستان هدایت به منظور پیشنهاد همکاری با سازمان تامین اجتماعی
- رایزنی با گروه‌های آموزشی و معرفی خدمات مورد نیاز سازمان تامین اجتماعی و ارائه پیشنهادهاى دانشکده به سازمان تامین اجتماعی
- پیگیری فعال کردن گالری دانشکده از مرکز توسعه هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- حضور در شورای انتشارات دانشگاه و انتقال داده‌های مفید در جلسات به اساتید
- برگزاری جلسه با مدیران مرکز توسعه هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- رایزنی با پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر برای برگزاری برنامه‌های مشترک پژوهشی

#### جذب مشارکت دانشجویان در امور پژوهشی و فوق برنامه دانشکده

- برگزاری جلسات متعدد با معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به منظور فعال کردن فعالیت‌های انجمن‌های علمی دانشجویان دانشکده هنرهای تجسمی

- همکاری جهت برگزاری ورکشاپ نقاشی با عنوان رویش
- شرکت در کمیته تخصصی جشنواره ژکال (مهمترین رویداد نقاشی دانشجویی) به نمایندگی از رئیس دانشکده
- کمک به جذب اسپانسر برای جشنواره تخصصی ژکال

#### ارتقا، ترفیع و تبدیل وضعیت اساتید

- بررسی پرونده احتساب سنوات پیمانی استاد مهرداد کشتی‌آرا و برگزاری جلسه آن در دانشکده
- بررسی پرونده ترفیع اساتید محترم: دکتر مصطفی ندرلو، دکتر سید حسن سلطانی، دکتر مهدی مقیم نژاد، دکتر خدایار صادقی، دکتر محمد خدادادی مترجم زاده، خانم دکتر مریم کهوند، خانم دکتر مونس بسکابادی
- بررسی و تشکیل جلسه برای تبدیل وضعیت استخدامی آقای دکتر کامبیز موسوی اقدم عضو هیات علمی گروه مجسمه سازی

#### برنامه‌های برگزار شده هفته پژوهش

تعداد	نوع برنامه
۶	سخنرانی
۵	نشست علمی
۸	کارگاه عملی (ورکشاپ)
۱۲	ارائه پایان نامه برتر دانشکده

- تلاش برای جذب حامی مالی و رایزنی با شرکتهای مختلف جهت هفته پژوهش دانشکده هنرهای تجسمی
- جذب مبلغ ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای برگزاری هفته پژوهش با کمک و مساعدت رئیس محترم دانشکده جناب آقای دکتر صادقی
- آماده سازی گالری دانشکده برای هفته پژوهش و برگزاری برنامه‌های این هفته در فضای گالری
- برنامه ریزی برگزاری هفته پژوهش با هدف پر مخاطب بودن رویدادها
- دعوت از اساتید ، صاحب نظران و دانشجویان جهت شرکت در برنامه های هفته پژوهش دانشکده
- شناسایی پایان نامه‌های منتخب گروه‌های آموزشی جهت ارائه آنها در هفته پژوهش
- تهیه کاتالوگ مراسم هفته پژوهش جهت حفظ در آرشیو دانشکده
- تهیه لوح تقدیر برای سخنرانان هفته پژوهش سال ۱۴۰۲

## خلاصه ای از برنامه های برگزار شده هفته پژوهش آذر ماه ۱۴۰۲

- عنوان برنامه: آموزش تکنیک‌های مونوپرینت و نقاشی دیجیتال - برگزار کننده: خانم دکتر مونس بسکابادی
- عنوان برنامه: نگاهی به مجسمه سازی امروز - سخنران: میلاد رستمی
- عنوان برنامه: پیکره بندی اجتماعی - سخنرانان: ساره ملکی، احمد نادعلیان
- عنوان برنامه: حجم با پایه ماشه - برگزار کننده: الهام خاکپاش
- عنوان برنامه: مسابقات و رویدادهای بین المللی تصویرسازی - سخنران: استاد مجید ذاکری
- عنوان برنامه: خلاقیت در آموزش، آموزش خلاقیت - سخنرانان: دکتر مریم کهوند- استاد لیلا جوینده
- عنوان برنامه: فرایند ایده تا خلق و نمایش ابژه‌ی مجسمه سازی - برگزار کننده: استاد فرزین هدایت‌زاده
- عنوان برنامه: صنعت بسته بندی و انقلاب ۰/۴ - سخنران: استاد علی ظریف
- عنوان برنامه: دوره کارآفرینی در حوزه هنر - سخنران: دکتر مهرداد عالی‌پور هریس
- عنوان برنامه: تکنیک‌های ویرایش عکس - سخنران: استاد ساسان پناهی
- عنوان برنامه: داستان آموزش عکاسی - برگزار کننده: استاد حسن کمالی
- عنوان برنامه: مسئولیت متقابل طراح گرافیک و چاپخانه در کیفیت محصول چاپی - سخنران: استاد محمود پیشعلی- استاد محسن محمدی- استاد مهرداد کشتی‌آرا
- عنوان برنامه: نبرد فرهنگی و جنجال‌های هنر معاصر به همراه رونمایی از کتاب ناتالی هنیک ترجمه دکتر جمال عرب‌زاده - برگزار کننده: دکتر جمال عرب‌زاده، دکتر مجید پروانه‌پور، دکتر محمدرضا مریدی، آقای بهرنگ صمدزادگان
- عنوان برنامه: تجربه مواجهه با مدل- برگزار کننده: استاد فرسام سنگینی
- عنوان برنامه: تولید و فروش هنری در فضای مجازی - برگزار کننده: دکتر بهنام کامرانی، دکتر مجید شیخ انصاری مهمانان: سعید خاورنژاد، احسان نصری، دیبا صمدی، لیلا رضوانی، مهیار دین - سخنرانان به ترتیب: آقایان دکتر بهنام کامرانی، سعید خاورنژاد، احسان نصری، مهیار دین، دکتر مجید شیخ انصاری و خانم‌ها لیلا رضوانی و دیبا صمدی
- عنوان برنامه: از طراحی تا چاپ - برگزار کننده: استاد مهرداد کشتی‌آرا
- عنوان برنامه: کارگاه عملی لعاب سرامیک تکنیک راکو - برگزار کننده: دکتر نفیسه حسینیان

- عنوان برنامه: گذشته، حال و آینده سرامیک هنری در ایران - برگزارکننده: آقای مهندس غفاری
- عنوان برنامه: انسان ماشین، هنر تعاملی - سخنران: رومینا رهنمون
- پایان نامه برتر گروه عکاسی: بررسی عکس‌های مستند اقدامات گروه تروریستی داعش - ارائه کننده: شهربانو خائف
- پایان نامه برتر گروه عکاسی: مطالعه عکس‌های پساواقعه از منظر زیبایی شناسی و اندیشه مکتب رومانتیک - ارائه کننده: مرضیه احمدی
- پایان نامه برتر گروه عکاسی: تحلیل گفتمان فرودستی در عکس‌های مستند اجتماعی ایران از دهه ۱۳۵۰ تا ۱۳۹۰ - ارائه کننده: فاطمه زهرا امیرابراهیمی
- پایان نامه برتر گروه نقاشی: بررسی پژوهش هنر محور و انواع آن با رویکردی مبتنی بر مسائل بوم شناسی (نقاشی) - ارائه کننده: مینا مشجری
- پایان نامه برتر گروه ارتباط تصویری: مطالعه آثار آینار توکوفسکی از منظر برنامه فلسفه کودکان (فبک) - ارائه کننده: زهرا عبدالمهی
- پایان نامه برتر گروه تصویرسازی: بررسی طراحی سازه‌های تصویر و نقش آن در ترکیب‌بندی نگاره‌های دیوان خواجه کرمانی - ارائه کننده: صبا شایسته فر
- پایان نامه برتر گروه تصویرسازی: مطالعه رویکردهای نوین تصویرسازی مبتنی بر عکاسی جایگزین - ارائه کننده: مرضیه احمدپور
- پایان نامه برتر گروه نقاشی: بررسی مفهوم خانه به مثابه تروما در هنر معاصر - ارائه کننده: شانا عبدالمهیان نوقایی

### کسب جوایز:

- دریافت جایزه علمی صنعت چاپ توسط آقای دکتر صادقی عضو هیأت علمی گروه ارتباط تصویری
- تقدیر از خانم دکتر کهوند به عنوان بانوی پژوهشگر برتر در هفته پژوهش

-

### مسائل و مشکلات :

- اتمام و کمبود مواد مصرفی حیاتی و تجهیزات استودیویی عکاسی جهت برگزاری موفق تر کلاس‌های عملی .
- وجود مشکلات متعدد در دعوت از اساتید مدعو جهت برگزاری کلاس‌ها با توجه به تعداد کم اعضای هیات علمی گروه عکاسی.

- گروه عکاسی هر ترم بیش از ۲۰۰ نفر از دانشجویان سایر گروه‌های دانشکده تجسمی و کاربردی را تحت آموزش دروس عکاسی پایه قرار می‌دهد. از سویی برگزاری کلاس‌ها و پیگیری امور پروپوزال و... دانشجویان کارشناسی ارشد پردیس هم به امور جاری گروه عکاسی اضافه شده است و باعث سنگین‌تر شدن بار آموزشی گردیده است. دانشکده هنرهای کاربردی هم همکاری خود را به مرور کم کرده است و گروه عکاسی را از تخصیص فضای آموزشی دروس نرم‌افزار، طراحی و مبانی محروم کرده است؛ گویی کاملاً مالک دانشکده هستند و ما سهمی از فضاهای آموزشی مذکور نداریم. متأسفانه مواردی این‌چنینی انگیزه و میل به تلاش را از بنده و همکاران می‌گیرد.
- کمبود شدید فضای آموزشی در نیم‌سال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۲ به جهت انتقال گروه‌های ارشد ارتباط تصویری و تصویرسازی پردیس فارابی به گروه‌های روزانه
- غیبت هم‌زمان دو عضو هیات علمی به مدت دو نیم‌سال تحصیلی متوالی و کمبود استاد برای تدریس واحدهای آموزشی و راهنمایی پایان‌نامه‌ها و در نتیجه دعوت از اساتید مدعو بیش از حد معمول در گروه تصویر سازی.
- کمبود اعضا هیئت علمی گروه مجسمه سازی
- کمبود فضاهای کارگاهی گروه مجسمه سازی
- کمبود بودجه برای تعمیر و خرید تجهیزات بروز و کامل کارگاهی گروه مجسمه سازی
- بروز مشکل در خرابی گاه و بی‌گاه لب‌تاپ در برگزاری به موقع کلاسهای گروه نقاشی.
- بروز مشکل در ابتدای ترم به سبب از دست دادن کارگاه حجم سازی گروه نقاسی و حل و فصل آن با همکاری گروه مجسمه سازی
- بروز مشکل در واحد درسی کارگاه چاپ سنگی که یکی از واحدهای مفید کارشناسی ارشد نقاسی می باشد به دلیل کمبود استاد در این رشته
- عدم وجود کارگاه تخصصی مشخص برای واحد درسی کارگاه نقاشی دیواری که از دروس مهم گروه نقاشی است که با همراهی استاد مربوطه به سختی پیش می رود.
- اضافه شدن دانشجویان پردیس نقاشی و انجام کارهای اداری آن بین تهران و کرج و بروز مشکلات با توجه به حجم سنگین امور اداری دانشجویان تهران ... مخصوصاً در هنگام فارغ التحصیلی و برگزاری جلسات دفاعیه