



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت

بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



صفحه

عنوان

۲	۱- مقدمه
۳	۲- آموزش : شاخص های اختصاصی حوزه آموزش و تحصیلات تکمیلی
۱۱	۳- پژوهش: برنامه های اجرایی حوزه پژوهش
۱۴	۴- رخدادهای تقویمی
۲۳	۵- مسائل و مشکلات
۲۴	۶- برنامه ریزی برای آینده
۲۷	۷- پیشنهادها برای ارتقاء دانشکده
۳۰	۸- اقدامات فوق برنامه
۳۸	۹- گزارش تفصیلی برگزاری هفته پژوهش دانشکده در آذر ۱۴۰۲

مقدمه

در دستگاه‌های اجرایی، "عملکرد" اهمیت حیاتی داشته و مدیریت موثر بستگی به اندازه‌گیری، بررسی، برنامه‌ریزی و بهبود عملکرد سازمانی دارد. بررسی عملکرد باید با دیدگاه فرایندی و به طور صحیح و مستمر انجام شود تا کارایی و اثر بخشی سازمان مشخص گردد. ارزیابی عملکرد؛ فرآیندی است که عملکرد سازمان در اجرای وظایف محوله سنجش می‌شود.

در گزارش حاضر تلاش شده عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت، برای مدت تقریبی یک سال بیان شود. این گزارش، عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت در بازه زمانی بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲ را با توجه به شاخص‌هایی در حوزه‌های مختلف از جمله آموزشی و پژوهش و فناوری، ارائه کرده است. شاخص‌های عملکردی شامل شاخص‌های حوزه آموزش، پژوهش و شاخص‌های مدیریتی می‌باشد. این گزارش بیان‌کننده خطوط اصلی فعالیت‌های انجام شده در نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲ و نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳ است که در بخش‌های مختلف دانشکده با همکاری گسترده اعضای هیأت علمی و کارکنان دانشکده انجام شده است.

شاخص های اختصاصی حوزه آموزش و تحصیلات تکمیلی

بازه گزارش: بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲					عامل آموزشی	گروه مرمت اشیا فرهنگی تاریخی (کارشناسی ارشد، دکتری)	ردیف
مقادیر کمی					عنوان شاخص کمی		
دکتری: ۶		کارشناسی ارشد: ۸			متوسط تعداد اساتید هیأت علمی و مدعو گروه (استاد، دانشیار، استادیار)		(۱)
۲ (بهمن ۱۴۰۱ و تیر ۱۴۰۲)					تعداد آزمون های جامع دکتری		(۲)
۲					تعداد پروپوزال های تصویب شده دکتری		(۳)
۱۳					تعداد پایان نامه های دفاع شده کارشناسی ارشد		(۴)
۱۵					تعداد پروپوزالهای تصویب شده کارشناسی ارشد		(۵)
۲					تعداد ترفیعات اعضای هیأت علمی		(۶)
۱۲					تعداد جلسات شورای آموزشی گروه		(۷)
۱					تعداد جلسات مصاحبه تخصصی دکتری		(۸)
کارشناسی ارشد: ۲۰		دکتر: ۱۱			تعداد کل دانشجویان شاغل به تحصیل		(۹)
تعداد فارغ التحصیلان	تعداد انصراف	تعداد قبولی	مقطع	سال تحصیلی	تعداد کل دانشجویان پذیرش شده، شاغل به تحصیل و فارغ التحصیل در هر گروه آموزشی و <u>گرایش و مقطع تحصیلی کارشناسی ارشد- دکتری</u>		(۱۰)
۳	-	۱۱	ارشد	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲			
۱۰	=	۸	ارشد	نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
-	-	۲	دکتر	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲			

گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲

۱	-	۲	دکتر	نیمسال اول -۱۴۰۳ ۱۴۰۲		
۱۸		ارشد	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲:		تعداد واحدهای ارائه شده در هر نیمسال	(۱۱)
۳۶		دکتر				
۳۰		ارشد	نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳:			
۹		دکتر				

بازه گزارش: بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲		عامل آموزشی		گروه مطالعات موزه (کارشناسی ارشد)	
مقادیر کمی		عنوان شاخص کمی		ردیف	
۵		متوسط تعداد اساتید هیأت علمی و مدعو گروه (استاد، دانشیار، استادیار)		۱	
۱۳		تعداد پایان نامه های دفاع شده کارشناسی ارشد		۲	
۶		تعداد پروپوزالهای تصویب شده کارشناسی ارشد		۳	
۱		تعداد ترفیعات اعضای هیأت علمی		۴	
جلسه ترفیع	جلسه تبدیل وضعیت	جلسه جذب		تعداد جلسات شوراهای کمیته منتخب (جذب، تبدیل وضعیت، ارتقا و ترفیع)	
۱	---	---		۵	
۱۰		تعداد جلسات شورای آموزشی گروه		۶	
تعداد فارغ التحصیلان	تعداد انصراف	تعداد قبولی	سال تحصیلی	تعداد کل دانشجویان پذیرش شده، شاغل به تحصیل و فارغ التحصیل در هر گروه آموزشی و گرایش و مقطع تحصیلی کارشناسی ارشد- دکتری	
۱	---	۸	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲	۷	
۱۲	---	۸	نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳		
۲۴		تعداد کل دانشجویان شاغل به تحصیل		۸	
۸	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲:		تعداد واحدهای ارائه شده در هر نیمسال		۹
۲۸	نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳:				



بازه گزارش: بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲		عامل آموزشی		گروه مرمت و احیا بناها و بافت های تاریخی (کارشناسی ارشد - دکتری)		
مقادیر کمی				عنوان شاخص کمی		ردیف
۷				متوسط تعداد اساتید هیأت علمی و مدعو گروه (استاد، دانشیار، استادیار)		(۱)
۲				تعداد ترفیحات اعضای هیأت علمی		(۲)
۲۲				جلسات دفاعیه کارشناسی ارشد		(۳)
۳				تعداد قبولی دانشجویان در مقاطع بالاتر (کارشناسی ارشد به دکتری)		(۴)
۲۰				برگزاری مصاحبه تخصصی دکتری		(۵)
۲				تعداد آزمون های جامع دکتری		(۶)
تعداد فارغ التحصیلان				تعداد کل دانشجویان پذیرش شده، شاغل به تحصیل و فارغ التحصیل در هر گروه آموزشی و گرایش و مقطع تحصیلی کارشناسی ارشد - دکتری		(۷)
تعداد انصراف		تعداد قبولی		مقطع	سال تحصیلی	
۲		۷		کارشناسی ارشد	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲	
-		۶			میراث شهری	
۶		۶		کارشناسی ارشد	نیمسال اول -۱۴۰۳ ۱۴۰۲	
-		۷			میراث معماری	
		۲		دکتری		
		۲		دکتری		
۲۸ واحد دکتری - ۲۲ واحد میراث شهری - ۲۲ واحد میراث معماری				نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲		(۸)
۲۶ واحد دکتری - ۱۶ واحد میراث شهری - ۱۶ واحد میراث معماری				نیمسال اول ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳		
۲				تعداد پروپوزال های تصویب شده دکتری		(۹)
۹				تعداد پروپوزال های تصویب شده کارشناسی ارشد		(۱۰)

گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲

۳			(۱۱) تعداد جلسات شوراهای کمیته منتخب (جذب، تبدیل وضعیت، ارتقا و ترفیع)
۱۰			(۱۲) تعداد جلسات شورای آموزشی گروه
۲۰			(۱۳) تعداد جلسات مصاحبه تخصصی دکتری
۲۲	گرایش میراث شهری	کارشناسی ارشد دکتری	(۱۴) تعداد کل دانشجویان شاغل به تحصیل
۲۷	گرایش میراث معماری		
۱۰			

بازه گزارش: بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲		عامل آموزشی		گروه هنر اسلامی (کارشناسی ارشد)	
مقادیر کمی		عنوان شاخص کمی		ردیف	
۵		متوسط تعداد اساتید هیأت علمی و مدعو گروه (استاد، دانشیار، استادیار)		۱	
۱۹		تعداد پایان نامه های دفاع شده کارشناسی ارشد		۲	
۱۱		تعداد پروپوزالهای تصویب شده کارشناسی ارشد		۳	
۲		تعداد ترفیعات اعضای هیأت علمی		۴	
جلسه ترفیع	جلسه تبدیل وضعیت	جلسه جذب		تعداد جلسات شوراهای کمیته منتخب (جذب، تبدیل وضعیت، ارتقا و ترفیع)	
۲		۱		۵	
۶		تعداد جلسات شورای آموزشی گروه		۶	
تعداد فارغ التحصیلان	تعداد انصراف	تعداد قبولی	سال تحصیلی	تعداد کل دانشجویان پذیرش شده، شاغل به تحصیل و فارغ التحصیل در هر گروه آموزشی و گرایش و مقطع تحصیلی کارشناسی ارشد- دکتری	
۴	--	۹	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲	۷	
۳	--	۱۱	نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳		
۳۲		تعداد کل دانشجویان شاغل به تحصیل		۸	
۲۴	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲:		تعداد واحدهای ارائه شده در هر نیمسال		۹
۱۶	نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳:				

بازه گزارش: بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲		عامل آموزشی دانشکده حفاظت و مرمت	
جمع کل	مقادیر کمی	عنوان شاخص کمی	ردیف
۱۴۶	۱۲۵	تعداد کل دانشجویان کارشناسی ارشد دانشکده حفاظت و مرمت	۱
	۲۱	تعداد کل دانشجویان دکتری دانشکده حفاظت و مرمت	۲
۲۴	۲۴	تعداد اساتید مدعو	۳
دکتری: ۲	کارشناسی ارشد: ۶۴	تعداد دانش آموختگان	۴
۸	۲	تعداد اعضای هیأت علمی رسمی آزمایشی	۵
	۴	تعداد اعضای هیأت علمی رسمی قطعی	۶
	۲	تعداد اعضای هیأت علمی پیمانی	۷
.....		تعداد تبدیل وضعیت اعضای هیأت علمی	۸
.....		تعداد ارتقای اعضای هیأت علمی	۹
۲۳		تعداد جلسات شورای دانشکده	۱۰
.....		تعداد جلسات شوراهای کمیته منتخب (تبدیل وضعیت)	۱۱
.....		تعداد جلسات شوراهای کمیته منتخب (ارتقا)	۱۲
۸		تعداد جلسات شوراهای کمیته منتخب (ترفیح)	۱۳
۳۱۱		تعداد واحدهای ارائه شده دانشکده	۱۴
۶		برگزاری آزمون های جامع دکتری در دانشکده	۱۵
		تعداد پروپوزال های تصویب شده کارشناسی ارشد در دانشکده	۱۶
۱۴۶		تعداد کل دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشکده	۱۷

نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳ ۱۹/۵۴	نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲ ۱۹/۴۶	میانگین ارزشیابی استادان دانشکده توسط دانشجویان	۱۸
-------------------------------	-------------------------------	---	----

اهداف اختصاصی	استراتژی های آموزشی
۱- بهبود و ارتقاء کیفیت برنامه های آموزشی- پژوهشی متناسب با نیازها در سطح دانشکده- دانشگاه	۱-انجام ارزیابی درونی برنامه های آموزشی بطور مستمر و پی گیری رفع مشکلات
۲- توسعه اعضای هیأت علمی مشخص در گروه آموزشی	۲-بازنگری سیستم ارزیابی و جذب نیروی انسانی دانشکده
۳-به روز کردن دانش در رشته های دانشکده به فناوری های نوین	۳-گسترش ارتباط علمی با دانشگاه ها و سایر مراکز معتبر خارجی و داخلی
۴-تربیت نیروی انسانی کارآمد در زمینه های علمی . آموزشی. پژوهشی.	۴-برگزاری دوره های آموزشی کوتاه مدت با کیفیت مناسب و برقراری ارتباط با دانشگاه های هم خوار به صورت بازدیدها ، کارگاه ها و دوره های مشترک
راهبردهای آموزشی براساس اهداف اختصاصی در گروه های آموزشی	

برنامه های اجرایی حوزه پژوهش

- ۱- پیگیری و تنظیم امضای تفاهم نامه با موزه آبگینه و سفالینه های ایران (مراحل تایید متن تفاهم نامه در واحدهای حقوقی دانشگاه هنر و اداره کل موزه ها به اتمام رسید است).
- ۲- مشارکت در سیزدهمین همایش بین المللی مرمت در اردیبهشت سال ۱۴۰۳ (عضویت سرکار خانم دکتر نوغانی در کمیته دبیران علمی همایش)
- ۳- اطلاع رسانی کلیه نامه های وارده مرتبط با حوزه معاونت پژوهشی به اعضای هیات علمی و در صورت لزوم، دانشجویان دانشکده.
- ۴- اردیبهشت ۱۴۰۲: برگزاری هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه. مجموعه نشست های تخصصی به همین مناسبت به اجرا درآمد. این برنامه ها با همکاری موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، در سالن همایش های موزه ملک برگزار گردید.

برنامه های دانشکده حفاظت و مرمت - روز جهانی موزه اردیبهشت ۱۴۰۲

ردیف	سخنران	موضوع سخنرانی	تاریخ	ساعت	مکان
۱	دکتر محمد قهری	پیشگیری از آسیب های قارچی در مواد موزه ای و کتابخانه ای	۱۴۰۲/۲/۲۵	۹ - ۱۰:۳۰	موزه ملی ملک
۲	دکتر محمد سهرابی	گلسنگ ها و مجموعه های میراث جهانی ایران	۱۴۰۲/۲/۲۵	۱۰:۳۰ - ۱۲	موزه ملی ملک
۳	سرکار خانم ندا رسولی	استاندارد آمارهای بین المللی موزه ها	۱۴۰۲/۲/۳۰	۱۳ - ۱۵	موزه ملی ملک
۴	دکتر رضا فراستی	آشنایی با مهره های دوره قاجاریه (شاهان، شاهزادگان و صدر اعظم)	۱۴۰۲/۲/۳۰	۱۵ - ۱۷	موزه ملی ملک
۵	دکتر مصطفی ده پهلوان	خانه موزه مقدم از باید ها تا نبایدها (روایتی از محسن مقدم یا گزیده ای از میراث ایران)	۱۴۰۲/۳/۱	۱۳ - ۱۷	موزه ملی ملک
۶	دکتر منیره نقویان	روایت اشیاء در خانه موزه سیمین و جلال	۱۴۰۲/۳/۱	۱۳ - ۱۷	موزه ملی ملک
۷	جناب آقای بهرنگ ذوالفقاری	از خلوت تا جلوت (مرور و گذر از خانه به موزه)	۱۴۰۲/۳/۱	۱۳ - ۱۷	موزه ملی ملک

- ۵- خرداد ۱۴۰۲: برگزاری جلسه مشترک اعضای هیات علمی دانشکده مرمت و جناب آقای دکتر مریدی در راستای تبیین طرح هدفمندسازی رساله ها و پایان نامه ها در تاریخ ۱۴۰۲/۳/۲۹ و ارائه پیشنهادات دانشکده .
- ۶- آذرماه ۱۴۰۲: برگزاری مجموعه سخنرانی ها و بازدیدهایی به مناسبت هفته پژوهش. در این دوره از هفته پژوهش؛ جناب آقای دکتر علیرضا رازقی به عنوان پژوهشگر برتر برگزیده شدند.

ردیف	عنوان برنامه (سخنرانی یا بازدید)	سخنران	تاریخ	ساعت
۱	بازدید از خانه موزه کاظمی	استاد همراه: خانم دکتر نوغانی	۱۴۰۲/۹/۱۸	۱۶-۱۳
۲	مکتب نگارگری تهران و معرفی نمونه های آثار (از گروه هنر اسلامی)	دکتر سیامک علیزاده	۱۴۰۲/۹/۲۰	۹:۳۰-۱۰:۳۰
۳	بازیابی نمایه های نقاشی ایرانی در سینمای ایران (از گروه هنر اسلامی)	سرکار خانم میشا جلالی	۱۴۰۲/۹/۲۰	۱۱-۱۲
۴	تذهیب در کتاب آرایبی دوره تیموری (از گروه هنر اسلامی)	جناب آقای حسن محمدی	۱۴۰۲/۹/۲۰	۱۴-۱۶
۵	نشست تخصصی با موضوع تبیین فرآیند تأثیر طرح های توسعه شهری در تخریب بافت های تاریخی	جناب آقای دکتر علیرضا رازقی	۱۴۰۲/۹/۲۰	۹:۳۰ - ۱۲
		جناب آقای دکتر علی زمانی فرد		
		جناب آقای دکتر رحیم ایرانشاهی		
۶	بازدید از موزه آبگینه و سفالینه های ایران	استاد همراه: خانم دکتر نوغانی	۱۴۰۲/۹/۲۰	۱۶-۱۳
۷	نقش شناسایی مواد و مصالح در مرمت ابنیه تاریخی	جناب آقای بهنود گوهربین	۱۴۰۲/۹/۲۱	۱۴-۱۶
۸	مستند نگاری میراث فرهنگی با فناوری واقعیت افزوده (AR)	جناب آقای علیرضا مس فروش	۱۴۰۲/۹/۲۷	۱۰:۳۰ - ۱۱
		جناب آقای سینا اصفهانی		
۹	رهیافتی بر حفاظت از میراث راه آهن سراسری ایران مبتنی بر نقد دوگانه توسعه	جناب آقای مرتضی فرح بخش	۱۴۰۲/۹/۲۷	۱۴-۱۳

۱۵-۱۴	۱۴۰۲/۹/۲۷	جناب آقای دکتر حمید فدایی	مروری بر مطالعات چندرشته ای در حفاظت و صیانت از میراث جهانی	۱۰
۱۱ - ۱۲:۳۰	۱۴۰۲/۹/۲۸	جناب آقای دکتر نوید صالحوند	آشنایی با شیوه گری ایران دوره ساسانی	۱۱
۱۶-۱۵	۱۴۰۲/۹/۲۸	جناب آقای دکتر محمد حدادی	رویکردهای مدیریت در حفاظت و نگهداری مجموعه های کتابخانه ای و آرشیوی	۱۲
۱۸-۱۶	۱۴۰۲/۹/۲۸	جناب آقای امیر حسن شادنوش	بررسی حقوقی قوانین و مقررات حوزه میراث فرهنگی غیر منقول	۱۳
۱۰ - ۱۲	۱۴۰۲/۱۰/۲	استاد همراه: خانم دکتر نوغانی	بازدید از موزه ملی تاریخ علوم پزشکی ایران	۱۴



رخدادهای تقویمی



۱- ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲: برگزاری نشست تخصصی "هنر اسلامی و موزه"، با همکاری انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران و مؤسسه انتشارات حکمت در سالن پژوهشکده باغ ملی. این نشست به مناسبت رونمایی از کتاب "هنر اسلامی و موزه: رویکردهایی به هنر و باستان شناسی جهان اسلام در قرن بیست و یکم"، با ترجمه آقای دکتر کورس سامانیان و خانم دکتر معصومه کریمی؛ برگزار گردید. در این نشست تخصصی استادان دانشگاه های مختلف و استادانی از دانشکده حفاظت و مرمت و جمعی از دانشجویان و دانش آموختگان حضور داشتند. در این نشست آقای دکتر کورس سامانیان، آقای دکتر آشوری، آقای دکتر کشاورز افشار، آقای دکتر افهمی، آقای دکتر منصورزاده، آقای دکتر شکرایی، خانم دکتر روحفر، خانم دکتر نوغانی، خانم دکتر نیکخواه؛ سخنانی در حوزه تخصصی موزه و هنر اسلامی بیان داشتند.



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



۲- اردیبهشت ۱۴۰۲: برگزاری هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه.

۳- تشکیل و بازتأسیس انجمن علمی رشته نقاشی ایرانی-گروه هنر اسلامی



۴- ۳ مهر ۱۴۰۲: دیدار و گفتگو دبیر اول سفارت برزیل و هیات همراه از انستیتو پدرا با رییس دانشگاه هنر و اساتید دانشکده حفاظت و مرمت. تیاگو کاروالیو دی مدیروس، دبیر اول سفارت برزیل در تهران، لوئیز فرناندو دی آلمیدا، مدیر عامل انستیتو پدرا و نورتون فیکارلی، دستیار مدیر عامل، روز دوشنبه ۳ مهر

گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



ماه سال جاری، میهمان دانشگاه هنر بودند. این دیدار با حضور دکتر حسنائی، رییس دانشگاه هنر، دکتر برمبایه ور، مدیر همکاری های علمی و بین المللی، دکتر علیرضا رازقی، مدیر گروه آموزشی مرمت و احیاء بناها و بافت های تاریخی - دانشکده حفاظت و مرمت، دکتر کوروس سامانیان، مدیر گروه آموزشی مطالعات موزه - دانشکده حفاظت و مرمت و دکتر علی زمانی فرد، عضو هیات علمی گروه آموزشی مرمت و احیاء بناها و بافت های تاریخی - دانشکده حفاظت و مرمت، در اتاق جلسات حوزه ریاست دانشگاه برگزار شد تا زمینه های همکاری فرهنگی و هنری فی ما بین بررسی گردد.





۵- ۱ آبان ۱۴۰۲: حضور مدیر گروه آموزشی مطالعات موزه در دیدار و بازدید اساتید دانشگاه فدرال اورال روسیه با رییس دانشگاه هنر. دکتر ویکتوریا دمناوا، رئیس دانشکده هنر و فناوری‌های اجتماعی- فرهنگی و دکتر لیودمیلا بودرینا، از اساتید دانشیار کرسی تاریخ هنر و مطالعات موزه دانشگاه فدرال اورال روسیه، روز دوشنبه اول آبان ماه سال جاری، میهمان دانشگاه هنر بودند. این دیدار با حضور دکتر حسنایی، رییس دانشگاه هنر، دکتر



برمایه ور، مدیر همکاری های علمی و بین المللی، دکتر علیرضا طاهری، رئیس دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر، دکتر کوروس سامانیان، مدیر گروه آموزشی مطالعات موزه - دانشکده حفاظت و مرمت و دکتر رنجبران، معاون پژوهش و فناوری، در اتاق ریاست دانشگاه برگزار شد تا زمینه های همکاری علمی، فرهنگی و هنری فی ما بین بررسی گردد. مدیر گروه آموزشی مطالعات موزه - دانشکده حفاظت و مرمت، ضمن خوشامدگویی به مهمانان، به معرفی دانشکده خود پرداخته و بر ارزش فرهنگی هنر تاکید کرد.

گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲

۶- ۱۰ آبان ۱۴۰۲: مشارکت انجمن علمی رشته نقاشی ایرانی (گروه هنر اسلامی) در آیین استقبال از دانشجویان ورودی ۱۴۰۲ که به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی، روز چهارشنبه ۱۰ آبانماه سال جاری، با حضور دکتر حسینی معاون پارلمانی رئیس جمهور، رئیس، معاونین، مدیران و نماینده دفتر نهاد رهبری با بیش از ۵۰۰ دانشجوی نوورود کارشناسی سال ۱۴۰۲ در سالن فارابی دانشگاه برگزار شد. در این مراسم، انجمن علمی رشته نقاشی ایرانی (گروه هنر اسلامی) با برپایی یک غرفه در کنار دیگر غرفه های انجمن علمی در محوطه ی دانشکده ی هنرهای کاربردی به معرفی رشته و نمایش آثار دانشجویان و نیز اهدای هدایایی به بازدیدکنندگان و دانشجویان نوورود این رشته اقدام نمودند.



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



۷- آذر ۱۴۰۲: برگزاری مجموعه سخنرانی ها و بازدیدهایی به مناسبت هفته پژوهش.



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲

۸- ۱۱ دی ۱۴۰۲: نخستین نمایشگاه گروهی از آثار دانشجویان کارشناسی ارشد رشته نقاشی ایرانی و ورکشاپ نگارگری و گل و مرغ در گالری پردیس باغ ملی افتتاح شد. انعکاس خبری این نمایشگاه در خبرگزاری‌ها و پخش خبر در صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران گسترده بود.

<https://art.ac.ir/fa/news/5774/%D8%A2%DB%8C%DB%8C%D9%86-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%82%D8%A8%D8%A7%D9%84-%D8%A7%D8%B2-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%D8%AC%D9%88%DB%8C%D8%A7%D9%86-%D9%86%D9%88%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%AF-%D8%A8%D8%B1%DA%AF%D8%B2%D8%A7%D8%B1-%D8%B4%D8%AF>



رویداد "میراث معنوی"

دانشکده حفاظت و مرمت با همکاری انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران و زیر نظر آقای دکتر کورس سامانیان، در راستای پاسداشت میراث معنوی ایران زمین و به جهت ترویج فرهنگ نیک کرامت و انسان دوستی به یاری خداوند اقدام به برگزاری گردهمایی میراث معنوی در دو برنامه متفاوت در سال ۱۴۰۲ کرده است. برای هجدهمین سال متوالی در تاریخ ۱۶ مهر ۱۴۰۲ روز یکشنبه، برای تهیه، بسته بندی و توزیع بسته‌هایی در سه گروه برای کودکان شیرخوارگان آمنه تهران، موسسه حمایت از کودکان سرطانی دهشی‌پور تهران و بسته‌های لوازم التحریر برای ارسال به سیستان بلوچستان اقدام شد. این بسته‌ها شامل لوازم التحریر، دمپایی، کیف معمولی و کیف پارچه‌ای بود. همانند سال‌های گذشته تمامی دانشجویان، کارمندان، استادان، خانواده‌ها و دوستانشان با مشارکت مالی، برخی با خرید اقلام موردنظر و برخی در آماده‌سازی، بسته‌بندی و ارسال اقلام ذکرشده در این برنامه شرکت کردند. برای مشارکت مالی، یک حساب توسط دانشجویان بازگشایی شده است که توسط آقای پرهام عرب، مدیریت و نظارت می‌شود. همچنین در اردیبهشت ۱۴۰۲، ۵۰۰ وعده غذای گرم به همراه میوه، تهیه و در مراکز مختلف نگهداری آسیب دیدگان اجتماعی و در میان نیازمندان سطح شهر تهران، توزیع گردید. روش‌های همراهی در این گردهمایی به صورت کمک نقدی و غیر نقدی، همراهی در بسته‌بندی و توزیع افطاری در میان نیازمندان سطح شهر بود.

- ۱- کمبود فضاهای فیزیکی اداری، آموزشی و پژوهشی
- ۲- نامتناسب بودن چارت سازمانی و کمبود نیروی انسانی منخصص و اعضای هیات علمی گروه های آموزشی
- ۳- ضرورت به روز رسانی تجهیزات زیرساختی و تکمیل تجهیزات مورد نیاز آموزشی-پژوهشی در بخش های تابعه
- ۴- کمبود بودجه جهت تأمین برخی اقلام کمک آموزشی و پژوهشی
- ۵- کمبود بودجه جهت تهیه و تأمین کتاب های تخصصی
- ۶- در خصوص اجرای برنامه های پژوهشی، اختصاص بودجه و در اختیار داشتن آن به ویژه جهت پرداخت حق الزحمه اساتید و سخنرانان مدعو و همچنین برنامه بازدیدها و سفرهای دانشجویی بوده است.
- ۷- در خصوص اجرای برنامه های پژوهشی، هماهنگی با واحد حراست برای حضور افراد در دانشکده است که بعضا علاوه بر ارسال نامه و معرفی افراد و پیگیری از طریق تماس تلفنی با حراست، کماکان با مشکلاتی مواجه بودیم.
- ۸- تعداد لپ تاپ های موجود برای برگزاری کلاس ها و اجرای برنامه های پژوهشی به شدت ناکافی است و بعضا به دلیل همپوشانی ساعت کلاس ها و برنامه های پژوهشی، محدودیت در استفاده از لپ تاپ وجود دارد.

برنامه ریزی برای آینده

- ایجاد بانک اطلاعات دیجیتالی فراگیر و یکپارچه جهت ثبت اطلاعات و آمار از فعالیتهای آموزشی و پژوهشی اعضای هیأت علمی و به روزرسانی پیوسته آن.
- ایجاد بانک اطلاعات دیجیتالی فراگیر و یکپارچه جهت ثبت اطلاعات گوناگون دانشجویان دانشکده و به روزرسانی پیوسته آن.
- فعال کردن کانون فارغ التحصیلان و ایجاد بخش و مسئول پیگیری دانشجویان فارغ التحصیل در دو مقطع کارشناسی ارشد و دکترا از منظر اشتغال و فعالیتهای پژوهشی و ارتقا به مقاطع تحصیلی بالاتر (به روزرسانی مدام).
- حذف بایگانیهای کاغذی در همه موارد فوق.
- مقدمات برنامه ریزی تشکیل شورای تخصصی کرسی های نظریه پردازی و ترویجی ویژه دانشکده.
- تجمیع و ارائه تمامی فعالیتهای آموزشی به دانشجویان پردیس فارابی توسط مدیران گروههای آموزشی (با وجود عدم همکاری کارشناسان گروهها در این زمینه) برای دو رشته در مقطع کارشناسی ارشد رشته نقاشی ایرانی و رشته مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی در دو مقطع کارشناسی ارشد و دکترا.
- تقویت روابط بین الملل: بررسی ها و مقدمات انجام اموری در خصوص جذب دانشجویان خارجی (کارشناسی ارشد به دکترا) و دانشجویان شاغل به تحصیل در خارج از کشور، برگزاری دورههای مشترک دکترا و اعطای بورسیه تحصیلی و گذراندن فرصت مطالعاتی کوتاه مدت در هر دو کشور و همچنین برگزاری کارگاههای آموزشی (کارگاه های بین المللی آنلاین)
- تشکیل هسته پژوهشی «نقاشی ایرانی».
- بررسی ها و مقدمات پیشنهاد ایجاد رشته جدید «تاریخ هنر اسلامی» در گروه آموزشی هنر اسلامی.

- مقدمات راه اندازی مرکز نوآوری و کارآفرینی دانشکده.
- ایجاد کمیته‌های تخصصی: کمیته ارتباط با صنعت و پژوهش‌های کاربردی، کمیته کارآفرینی، کمیته کیفیت آموزش، کمیته همکاری‌های بین‌المللی، کمیته ارزیابی درونی دانشکده.
- تشکیل کمیته ارزشیابی و انجام مقدماتی برای ارزیابی درونی دانشکده: به دلیل آنکه ارزیابی درونی، بخش تفکیک ناپذیر و اساسی و از وظایف مهم و اصلی هر سازمان از جمله دانشگاه‌ها است لذا برای رسیدن به مطلوبیت کامل باید دانشکده با حمایت دانشگاه در ارتقاء کیفیت آموزشی گروه توسعه و منابع انسانی و امکانات و سرمایه‌گذاری بر روی دانش‌آموختگان، خودارزیابی‌ها را به صورت مستمر انجام داده تا اقدامات اساسی در این خصوص برای بهبود کیفیت انجام پذیرد. ارزیابی درونی یکی از روش‌هایی است که می‌تواند در شناسایی نقاط قوت و ضعف یک نظام آموزشی موثر باشد فرآیندی که با استفاده از استانداردها، اهداف از پیش تعیین شده با کیفیت آموزشی از پیش تعیین شده درباره برنامه آموزشی مورد مطالعه قضاوت می‌کند. چنانچه برنامه‌های آموزشی به خوبی طراحی ولی اجرا نشده باشد؛ می‌تواند خسارات جبران ناپذیر و آثار زیان بار اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی بر افراد جامعه دانش‌آموختگان و نیز مدیریت و اعتبار دانشکده و بالاخره دانشگاه بر جا گذارد.
- ایجاد انضباط مالی: ایجاد انضباط مالی از طریق انجام هزینه‌های ضروری، تجدید نظر در شکل خریدها، بررسی هزینه‌های جاری و بررسی موارد صرفه‌جویی مورد توجه بوده است و برنامه‌های این بخش همچنان ادامه دارد. محدودیت منابع و فضاهای فیزیکی پیگیری مجدانه انضباط مالی و تأمین منابع مالی جدید و توزیع بهینه فضای فیزیکی و توجه به تعمیر و نگهداری فضاهای موجود را برای مدیریت امری الزام‌آور کرده است. همچنین تأکید بر کیفیت در تمام فعالیت‌ها به منظور پاسخگویی به نیازهای دانشجویان مورد توجه بوده است.

- ارائه طرح پیشنهادی در جهت تحول راهبردی در پایان نامه‌های تقاضا محور به منظور ایجاد ارتباط بهتر و موثرتر میان دانشگاه و جامعه صنعت در راستای رفع مشکلات آنها به عنوان طرحی پیشنهادی مبنی بر کاربردی کردن پروژه‌های تعریف شده در مقاطع تحصیلات تکمیلی با عنوان "پروژه تقاضا محور" و ارائه پیشنهاداتی در جهت اجرای هر چه بهتر طرح در دانشگاه، راهکارهای اجرایی را تدوین کرده تا هم از سوی اساتید و دانشجویان انگیزه ای مولد ایجاد و هم صنعت با تامین هزینه های پژوهش و امکانات مورد نیاز هر دو جامعه به همگرایی با هدف مشترک به عمل و اجرا برسد.
- با در نظر گرفتن اصول پیشرفت برنامه محور و آینده‌نگر، ارزیابی و رصد دائم وضعیت اجرا و نتایج برنامه‌ها با روش‌های مناسب و شناخت مشکلات و گلوگاه‌ها و راهکارهای اجرایی جهت اصلاح و بهبود مسیر پیشرفت و تعالی کارآمدی، برنامه ریزی اصولی و عملیاتی و ماموریت‌گرا به عنوان یکی از نیازها و ضرورت‌های اصلی در دانشکده ایجاد و راه‌اندازی کمیته برنامه‌ریزی و ارزیابی عملکرد راهبردی مورد توجه قرار گرفته است.

پیشنهادها برای ارتقاء دانشکده

✓ برنامه ریزی منظم جهت بررسی میزان تحقق هدف‌ها.

✓ پیگیری های لازم جهت برقراری گرنت. این مطالبه از جمله مهمترین و پرتقاضاترین درخواست های اعضای هیأت علمی می باشد.

✓ برنامه ریزی برای ارتقاء کیفیت عملکرد گروه های آموزشی و ارزیابی مستمر آنها.

✓ توسعه مناسب منابع اساسی گروه های آموزشی.

✓ تدوین برنامه های بلند مدت (بورس دانشجویان دکترا و جذب نیرو از طریق فراخوان) توسط هیات رئیسه دانشکده (دانشکده- دانشگاه) و پی

گیری جذب نیرو.

✓ افزایش تعامل گروه ها با سایر گروه های دانشگاه، گروه های همسان در سایر دانشگاه ها و سازمان های ذیربط در زمینه مدیریت و برنامه ریزی

آموزشی (دانشکده-دانشگاه-وزارتخانه) و پژوهشی.

✓ توجه به اهمیت مهارت های کارآفرینی در دانشجویان و فعالیت در این زمینه .

✓ ارتقاء امکانات و تجهیزات گروه های آموزشی با نیازهای اعضا هیأت علمی و دانشجویان.

✓ برنامه ریزی گروه ها برای برگزاری سمینارهای بین المللی با همکاری سایر دانشکده ها و دانشگاه ها.

✓ اخذ تسهیلات لازم جهت اجرای طرح های پژوهشی توسط اعضای هیأت علمی دانشکده با استفاده از منابع مالی سازمان های ذیربط خارج از

دانشگاه.

- ✓ برنامه ریزی برای تعامل بیشتر گروه ها با سایر گروه های دانشگاه و گروه های همسان در سایر دانشگاه ها.
- ✓ افزایش تسهیلات و امکانات لازم جهت تصویب فعالیت های پژوهشی اعضای هیأت علمی.
- ✓ فراهم نمودن شرایط لازم جهت افزایش تعامل دانشجویان با اعضای هیأت علمی و مشارکت آنها در فرآیند یاددهی یادگیری و فعالیت های پژوهشی اعضای هیأت علمی.
- ✓ بکارگیری ساز و کارهای مناسب جهت بررسی پیشرفت تحصیلی دانشجویان در حین تحصیل و ارائه باز خورد های مناسب به آنها.
- ✓ تدوین هدف های مشخص و اندازه پذیر برای دوره های آموزشی گروه های آموزشی.
- ✓ تدوین و عرضه دوره های بازآموزی و دانش افزایی و .. به طور منظم و متناسب با نیازهای افراد ذیربط و گروه های آموزشی.
- ✓ برگزاری جلسات مشترک بین اعضای هیأت علمی و دانشجویان برای استفاده از نظرات دانشجویان در خصوص فرآیند یاددهی یادگیری بررسی عملکرد دانشجویان و ارائه باز خورد مناسب به آنان.
- ✓ برنامه ریزی و اجرای کارگاه های آموزشی جهت تقویت توانایی علمی دانش آموختگان به منظور تدوین و عرضه مقاله های علمی و ترغیب آنان به انجام پژوهش .
- ✓ بهسازی نیروهای انسانی از مواردی است که توجه ریاست و مسئولین دانشکده را به خود جلب کرده و توجه به رشد و توسعه فرهنگی و ارتقای مهارت و آگاهی دانش جویان در کنار ارتقای علمی آنان از عمده ترین مباحث مورد تأکید ریاست دانشکده است.

برنامه‌های پیشنهادی معاونت پژوهشی دانشکده حفاظت و مرمت در سال ۱۴۰۳

۱. ادامه برگزاری جلسات نشست، سخنرانی و همچنین کارگاه‌های تخصصی با دعوت از اساتید و صاحب‌نظران حوزه میراث فرهنگی
۲. برنامه ریزی جهت برگزاری جلسات مشترک با موزه‌ها و همچنین سازمان‌های مرتبط با حوزه حفاظت، مرمت و موزه، بنیادها و کتابخانه‌ها و ... جهت انجام فعالیت‌های مشترک، معرفی دانشجویان، تعریف پروژه‌های تحقیقاتی (در این راستا، در سال جاری جلسات گفتگو جهت بیان ظرفیت‌ها و امکان همکاری‌های مشترک با موزه آبگینه و سفالینه‌های ایران، اداره کل مرمت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، پژوهشکده مرمت، موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، پژوهشگاه رنگ، و موزه گل‌سنگ‌های ایران انجام شده است).
۳. همکاری با انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران در برگزاری برنامه‌ها
۴. حمایت اداری، مالی و معنوی از نشریه موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران
۵. برگزاری بازدیدها و سفرهای دانشجویی

بازگشایی و فعالیت انجمن علمی نقاشی ایرانی - گروه هنر اسلامی

در اسفند ماه ۱۴۰۱ مدیریت گروه هنر اسلامی برای بازگشایی و شکل گیری مجدد انجمن علمی رشته نقاشی ایرانی پیگیری های لازم را انجام داده و با تعامل سازنده و مناسب با حوزه معاونت محترم فرهنگی و اجتماعی دانشگاه و حمایت همه جانبه ایشان؛ در اردیبهشت ۱۴۰۲ این انجمن با انتخابات زودهنگام بازتأسیس شد. از همان روزهای نخست با پیگیری مدیریت گروه و استاد مشاور انجمن علمی خانم دکتر هانیه نیکخواه و اعضای انجمن و به ویژه دبیر انجمن علمی؛ خانم پریسا بابارضا فعالیت های چشم گیر و سازنده ای رقم خورد و به انجام رسید. در زیر به برخی اقدامات و رخدادهای این بخش اشاره خواهد شد.

گزارش اقدامات انجام شده توسط انجمن علمی نقاشی ایرانی

➤ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

- برگزاری انتخابات شورای مرکزی انجمن

- انجام رای گیری و انتخاب اعضای شورای مرکزی انجمن توسط اعضای انجمن در سامانه نگارستان در اردیبهشت سال ۱۴۰۲:

* اعضای شورای مرکزی: خانمها پریسا بابارضا، ثنا صلح میرزایی، نگار نجفیان و آقایان مهرداد کاتوزیان و حسین خوشرفتار رودی

- انتخاب دبیر انجمن توسط اعضای شورای مرکزی (خانم پریسا بابارضا)

* شورای مرکزی انجمن در اولین جلسه خود، سرکار خانم دکتر نیکخواه را با رای گیری به عنوان استاد مشاور برگزید و مسئولیت و کارویژه های اعضای شورای مرکزی را مشخص نمود.

توجه: در طی فعالیت انجمن علمی نقاشی ایرانی از زمان شروع به فعالیت در اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ تا بهمن ماه، در مجموع ۱۱ جلسه رسمی با حضور استاد مشاور انجمن (خانم دکتر نیکخواه) به منظور برنامه ریزی و تصمیم گیری در خصوص فعالیتها و برنامه های گوناگون انجمن، برگزار شده است.



➤ خرداد ماه ۱۴۰۲

- انتخاب دبیر پژوهش و ادمین صفحات فضای مجازی
- فراخوان طراحی لوگوی انجمن
- ایجاد کانال اطلاع‌رسانی انجمن در تلگرام به منظر اطلاع‌رسانی فعالیت‌های انجمن، رویدادهای مرتبط و به اشتراک‌گذاری مطالب و محتواهای آموزشی
- برگزاری یک نشست آموزشی-ترویجی برای آشنایی دانشجویان ورودی ۱۴۰۱ با کتابخانه دانشگاه و پایگاه‌های اطلاعاتی
- بازدید آموزشی دانشجویان رشته نقاشی ایرانی از کارگاه‌های هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
- برنامه‌ریزی برای همکاری با دانشجویان توانمند در زمینه برگزاری ورکشاپ و کارگاه‌های آموزشی
- برنامه‌ریزی برای دعوت از اساتید مختلف برای اجرای ورکشاپ و برگزاری کارگاه‌های آموزشی

➤ تیر ماه ۱۴۰۲

- برنامه‌ریزی برای برگزاری نمایشگاهی از آثار نقاشی دانشجویان ورودی ۱۴۰۱ در آغاز ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳

➤ شهریور ماه ۱۴۰۲

- برنامه‌ریزی برای برگزاری جشن گرمی‌داشت دانشجویان نورورد سال ۱۴۰۲ رشته‌ی نقاشی ایرانی

➤ مهر ماه ۱۴۰۲

- انتخاب نماینده‌ی انجمن علمی نقاشی ایرانی توسط اعضای شورای مرکزی و معرفی به معاونت فرهنگی (خانم پریسا بابارضا)

- انتخاب و تایید لوگوی طراحی شده توسط یکس از دانشجویان نقاشی ایرانی و از اعضای انجمن (خانم آوان علی‌پور)

- آغاز به کار فعالیت صفحه اینستاگرام انجمن به منظور اطلاع‌رسانی درباره فعالیت‌های انجمن علمی نقاشی ایرانی و به اشتراک گذاری محتوا و مطالب آموزشی برای دانشجویان و علاقمندان به این رشته

- برنامه‌ریزی و هماهنگی و طراحی کلی محتوای فیزیکی و مجازی جشن نو ورودان سال ۱۴۰۲ از قبیل بنر، بروشور، کارت دعوت و طراحی غرفه

- مذاکره با اسپانسرهای جشن

- طراحی مسابقه علمی

➤ آبان ماه ۱۴۰۲

- برگزاری یک نشست آموزشی-ترویجی برای آشنایی دانشجویان ورودی ۱۴۰۲ با کتابخانه دانشگاه و پایگاه‌های اطلاعاتی

- برنامه‌ریزی و انجام مقدمات جشن نوورودان سال ۱۴۰۲ برای دانشجویان رشته نقاشی ایرانی شامل:

- شرکت در جلسات هماهنگی و توجیهی انجمن‌های علمی با حضور معاون فرهنگی دانشگاه در معاونت فرهنگی
- برگزاری جلسات هماهنگی در شورای مرکزی انجمن با استاد مشاور انجمن و اعضای شورای مرکزی
- تهیه و ارسال پروپوزال برنامه‌های پیشنهادی انجمن به معاونت فرهنگی دانشگاه برای جشن
- هماهنگی با دبیر اجرایی جشن و کارگروه‌های جشن شامل کارگروه گرافیک و کارگروه تشریفات
- نهایی کردن حامیان و اسپانسرهای انجمن علمی در جشن شامل:

موسسه‌ی انتشارات یساوی

• چاپ پوستر (۷۰×۵۰ سانتی‌متر) از نگاره‌های استاد فرشچیان برای هدیه به دانشجویان

• چاپ نفیس از یک نگاره (۳۵ عدد) به همراه پاکت برای اهدا به دانشجویان

• چاپ بوک‌مارک (۵۰۰ عدد) برای تمامی دانشجویان ورودی ۱۴۰۲ دانشگاه هنر





- چاپ بوک‌مارک برای ارایه تخفیف خرید (۳۰ درصد) از انتشارات یساولی برای تمامی دانشجویان ورودی ۱۴۰۲ دانشگاه هنر موسسه‌ی کتاب‌آرایی ایرانی
- اهدای کارت با تصویر نگارگری (۴۵ عدد) برای چاپ کارت دعوت دانشجویان نوورود رشته‌ی نقاشی ایرانی و استادان مدعو
- اهدای نسخه نفیس مرقع چاپ شده (۳۵ عدد) به عنوان هدیه به دانشجویان نوورود رشته‌ی نقاشی ایرانی
- اهدای تقویم رومیزی (۱۰۰ عدد) به عنوان هدیه به دانشجویان نوورود رشته‌ی نقاشی ایرانی
- اهدای تخفیف ۵۰ درصدی برای یکی از دوره‌های آموزشی موسسه به سه نفر از دانشجویان نوورودی که به سوال مطرح شده در مسابقه علمی اجمن در جشن، پاسخ داده باشند.
- جمع‌آوری آثار هنری جمعی از دانشجویان ورود سال ۱۴۰۱ برای نمایش در غرفه سایت ایران کتاب
- اهدای کارت تخفیف ۲۰۰ هزارتومانی برای خرید کتاب
- طراحی و چاپ اقلام و موارد زیر:
- کارت دعوت میهمانان انجمن
- طراحی و چاپ بنر خوش‌آمدگویی و معرفی انجمن
- طراحی و چاپ سوال مسابقه‌ی علمی
- اهدای دعوت‌نامه‌ی استادان و دانشجویان برای شرکت در جشن
- بسته‌بندی هدایای دانشجویان نوورود و استادان مدعو
- ساخت مهر انجمن علمی
- خرید اقلام پذیرایی غرفه

– اقدامات و فعالیت‌های انجام شده در روز جشن:

- میزبانی از دانشجویان نوورود و مسئولان و استادان دانشگاه در غرفه انجمن توسط اعضای شورای مرکزی و استاد مشاور انجمن سرکار خانم دکتر نیکخواه



- اهدای بسته‌ی هدایا به دانشجویان نوورود، شامل: (تقویم رومیزی ، بوکمارک ، بوکمارک تخفیف خرید ۳۰ درصدی از انتشارات یساولی ، یک نسخه‌ی چاپی از یک اثر نگارگری ، کارت تخفیف ۲۰۰ هزار تومانی برای خرید از سامانه‌ی ایران کتاب)
- تقدیم هدیه به مهمان ها و اساتید و مسئولین دانشگاه که از غرفه بازدید نمودند، شامل: (پوستر و بسته‌ی هدیه)
- مستندنگاری تصویری از غرفه و جشن و حضور میهمانان و مسئولان دانشگاه
- طراحی و چیدمان فضای غرفه در روز جشن
- اجرای ورکشاپ گل و مرغ درون غرفه انجمن توسط یکی از اعضای انجمن
- توزیع سوال مسابقه علمی میان دانشجویان نوورود
- عکاسی (فتوکال) از دانشجویان نقاشی ایرانی
- جمع‌آوری غرفه و باز پس دادن آثار هنری دانشجویان توسط اعضای شورای مرکزی انجمن

➤ آذر ماه ۱۴۰۲



- برنامه‌ریزی برای برگزاری نمایشگاه آثار دانشجویان نقاشی ایرانی ورودیهای (۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲) به اجرای همراه اجرای ورکشاپ آموزشی
- انجام فراخوان برای جمع‌آوری آثار نقاشی دانشجویان
- انجام هماهنگی‌های لازم با مدیریت نگارخانه پردیس باغ ملی به عنوان مکان برگزاری نمایشگاه و کارگاه آموزشی
- انتخاب کیوریتور (نمایشگاه‌گردان) نمایشگاه: یکی از دانشجویان رشته‌ی مطالعات موزه (آقای علی‌رضا فاضلی)
- انجام برنامه‌ریزی‌های لازم در زمینه‌ی تاریخ برگزاری و برنامه‌های مراسم افتتاحیه و اختتامیه نمایشگاه
- انتخاب مسئول برگزاری ورکشاپ (سمیه شعبانپور)
- برنامه‌ریزی برای محتوا، زمان و افراد برگزار کننده و نحوه‌ی برگزاری ورکشاپ
- انتخاب و داوری آثار توسط اساتید دانشگاه (خانم دکتر نیکخواه و آقای یساولی)

- انتخاب ۴۶ اثر از ۱۷ دانشجوی رشته نقاشی ایرانی ورودیهای (۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲)
- برنامه‌ریزی و انجام طراحی‌های لازم برای تبلیغات نمایشگاه شامل پوستر، بنر، کارت دعوت و بروشور برای چاپ و انتشار در فضای مجازی
- انتخاب دانشجویان توانمند برای برگزاری ورکشاپ‌ها
- برنامه‌ریزی برای و تصمیم‌گیری در خصوص هدایای دانشجویان نقاشی ایرانی، برگزار کنندگان ورکشاپ‌ها، گروه اجرایی برگزاری نمایشگاه، طراح لوگو، استادان مدعو، استاد مشاور انجمن و اعضای انجمن

➤ دی ماه ۱۴۰۲

- تصمیم‌گیری در خصوص تاریخ برگزاری نمایشگاه (۱۱ تا ۳۰ دی ماه ۱۴۰۲)
- چاپ تبلیغات نمایشگاه از قبیل کارت دعوت، پوستر، بروشور و اطلاع‌رسانی و انتشار در فضای مجازی
- چاپ کارت دعوت برای دعوت از اساتید و مدیران و مسئولان دانشگاه
- نصب پوستر و بنر نمایشگاه در فضای دانشگاه
- تدوین و چاپ تقدیرنامه و گواهینامه شرکت در نمایشگاه
- طراحی، چیدمان و نصب آثار در نگارخانه پردیس باغ ملی
- مستندنگاری و عکاسی از تمام مراحل و اقدامات انجمن قبل از برگزاری نمایشگاه
- مذاکره و همکاری با انجمن مجسمه‌سازی به منظور ساخت هدیه برای دانشجویان نقاشی ایرانی که از نمایشگاه بازدید می‌نمایند
- پذیرایی از مهمانان و تهیه بسته‌های هدیه شامل
- * دانشجویان نقاشی ایرانی: یک یادبود سرامیکی با طرح لوگوی انجمن (توسط اعضای انجمن مجسمه‌سازی)
- * اساتید مدعو: یک مرقع به همراه یادبود سرامیکی

* اعضای انجمن، برگزار کنندگان ورکشاپ‌ها و گروه اجرایی برگزاری نمایشگاه: یادبود سرامیکی، یک نگاره، بوک‌مارک، کارت تخفیف ۲۰۰ هزار تومانی، مرفع

* استاد مشاور: یک اثر صنایع دستی (رومیزی قلمکار)

– اقدامات صورت گرفته و برنامه‌های برگزار شده در افتتاحیه‌ی نمایشگاه:

- سخنرانی جناب آقای دکتر صمد سامانیان (رئیس دانشکده حفاظت و مرمت) و سرکار خانم دکتر نیکخواه (استاد مشاور انجمن) و اساتید مدعو
- پذیرایی از مهمانان
- عکاسی و معرفی آثار دانشجویان

– اقدامات انجام شده در اختتامیه نمایشگاه:

- برگزاری ورکشاپ و کارگاه‌های آموزشی (رنگ‌گذاری، گل و مرغ، تذهیب، نگارگری) توسط دانشجویان رشته نقاشی ایرانی (خانم‌ها الهه بهزادی، شیما داوودی، سمیه شعبان‌پور، ثنا صلح‌میرزایی، نگار نجفیان، فاطمه یزدان‌پناه)
- سخنرانی جناب آقای دکتر روزبهانی (معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه هنر)
- سخنرانی آقای دکتر صمد سامانیان (رئیس دانشکده حفاظت و مرمت)
- سخنرانی سرکار خانم دکتر نیکخواه (استاد مشاور انجمن) و دیگر اساتید مدعو
- معرفی و اهدای لوح تقدیر به اعضای شورای مرکزی انجمن، همیاران برگزاری نمایشگاه، استاد مشاور انجمن
- هدایای هدایا به اعضای شورای مرکزی انجمن، همیاران برگزاری نمایشگاه، استاد مشاور انجمن، اساتید مدعو و دانشجویان رشنه نقاشی ایرانی
- پذیرایی از مهمانان
- عکاسی از مهمانان مدعو و بازدید کنندگان
- پایان نمایشگاه و جمع‌آوری و تحویل آثار به نمایش درآمده به دفتر گروه هنر اسلامی برای بازگرداندن آثار به دانشجویان



برگزاری نمایشگاه و کتابفروشی

ورکشاپ

(رنگ‌گذاری، گل و مرغ، تزیین و نگارگری)

همزمان با برگزاری مراسم اختتامیه نمایشگاه ششمین جشنواره ملی هنرهای سنتی ایران

- الهه بهزادی
- شیما داوودی
- سمیه شعبانپور
- ثنا صلح میرزایی
- نگار نجفیان
- فاطمه یزدان پناه

- تاریخ: ۳۰ دیماه ۱۴۰۲
- زمان: ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۴
- مکان: پردیس باغ ملی، دانشگاه هنر، گالری پردیس باغ ملی

• آقای دکتر محمد علی روزبهانی معاونت فرهنگی دانشگاه
 • آقای دکتر سید سامان‌الین رئیس دانشکده حفاظت و مرمت
 • خانم دکتر هلیه نیکخواه مدیر گروه هنر اسلامی و استاد مشاور انجمن نقاشی ایرانی
 • کیوریتور: علیرضا فاضلی
 • طراح پوستر: ثنا صلح میرزایی

سامی شرکت کنشگران، نمایشگاه به ترتیب حرف الفبای:

۱. حامد اسدی
۲. فاطمه اسفندیاری
۳. پریسا یلارضا
۴. الهه بهزادی
۵. سوران جهانتابی
۶. محمد خائف
۷. حسین خوش رفتار رودی
۸. شیما داوودی
۹. فرحناز سلیمانی
۱۰. سمیه شعبانپور
۱۱. ثنا صلح میرزایی
۱۲. سارا عمران
۱۳. نجمه قائمی
۱۴. سهرداد کاتوزیان
۱۵. نگار نجفیان
۱۶. فاطمه یزدان پناه
۱۷. مینا یوسفی



• اختتامیه: ۱۱ دیماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۴
 • اختتامیه: ۲۰ دیماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۴
 • آدرس: پردیس باغ ملی، دانشگاه هنر، گالری پردیس باغ ملی.

برگزاری ورکشاپ رنگ‌گذاری، گل و مرغ، تزیین و نگارگری همزمان با اختتامیه برگزاری نمایشگاه ورکشاپ، الهه بهزادی، شیما داوودی، سمیه شعبانپور، ثنا صلح میرزایی، نگار نجفیان، فاطمه یزدان پناه

جشنواره ملی هنرهای سنتی ایران، نمایشگاه ششمین جشنواره ملی هنرهای سنتی ایران

گزارش تفصیلی برنامه های هفته پژوهش

دانشکده حفاظت و مرمت

آذر ۱۴۰۲



دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر به مناسبت هفته پژوهش برگزار می کند:

- ❖ **بازدید از خانه موزه کاظمی**..... شنبه ۱۴۰۲/۹/۱۸
- ❖ (دانشجویان کارشناسی ارشد مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی و مطالعات موزه)..... ساعت: ۱۶-۱۳
- ❖ **نشست تخصصی: تبیین فرآیند تاثیر طرح های توسعه شهری**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۰
- ❖ در تخریب بافت های تاریخی
- ❖ دکتر رحیم ایرانشاهی، دکتر علیرضا رازقی، دکتر علی زمانی فرد..... ساعت: ۱۲-۹
- ❖ **بازدید از موزه آبگینه و سفالینه های ایران**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۰
- ❖ (دانشجویان کارشناسی ارشد مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی و مطالعات موزه)..... ساعت: ۱۶-۱۳
- ❖ **سخنرانی با عنوان: مکتب نگارگری تهران و معرفی نمونه های آثار**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۰
- ❖ دکتر سیامک علیزاده..... ساعت: ۱۰:۳۰ - ۹:۳۰
- ❖ **سخنرانی با عنوان: بازیابی نمایه های نقاشی ایرانی در سینمای ایران**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۰
- ❖ خانم میشا جلالی..... ساعت: ۱۲-۱۱
- ❖ **سخنرانی با عنوان: تذهیب در کتاب آرای دوره تیموری**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۰
- ❖ استاد حسن محمدی..... ساعت: ۱۶-۱۴
- ❖ **سخنرانی با عنوان: نقش شناسایی مواد و مصالح در مرمت ابنیه تاریخی**..... سه شنبه ۱۴۰۲/۹/۲۱
- ❖ آقای بهنود گوهربین..... ساعت: ۱۶-۱۴
- ❖ **سخنرانی با عنوان: مستند نگاری میراث فرهنگی با فناوری واقعیت افزوده (AR)**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۷
- ❖ آقای علیرضا مس فروش، آقای سینا اصفهانی..... ساعت: ۱۱:۳۰ - ۱۰
- ❖ **سخنرانی با عنوان: رهیافتی بر حفاظت از میراث راه آهن سراسری ایران**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۷
- ❖ میتنی بر نقد دوگانه توسعه
- ❖ آقای مرتضی فرح بخش..... ساعت: ۱۴-۱۳
- ❖ **سخنرانی با عنوان: مروری بر مطالعات چند رشته ای در حفاظت و صیانت از میراث جهانی**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۷
- ❖ آقای دکتر حمید فدایی..... ساعت: ۱۵-۱۴
- ❖ **سخنرانی با عنوان: رویکردهای مدیریت در حفاظت و نگهداری**..... دوشنبه ۱۴۰۲/۹/۲۷
- ❖ مجموعه های کتابخانه ای و آرشیوی
- ❖ آقای دکتر محمد حدادی..... ساعت: ۱۶-۱۵
- ❖ **سخنرانی با عنوان: آشنایی با شیشه گری ایران دوره ساسانی**.....
- ❖ آقای دکتر نوید صالح وند.....
- ❖ **سخنرانی با عنوان: بررسی حقوقی قوانین و مقررات حوزه میراث فرهنگی غیر منقول**..... سه شنبه ۱۴۰۲/۹/۲۸
- ❖ آقای امیر حسن شادنوش..... ساعت: ۱۸-۱۶
- ❖ **بازدید از موزه ملی تاریخ علوم پزشکی ایران**..... شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۲
- ❖ (دانشجویان کارشناسی ارشد مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی و مطالعات موزه)..... ساعت: ۱۴-۱۰

مکان: خیابان حافظ، خیابان شهید سرهنگ سخایی، بعد از تقاطع سی تیر، دانشگاه هنر، دانشکده حفاظت و مرمت

دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر همدان، هفدهمین روز پژوهش برگزار می‌گردد.

مخترانی با عنوان
مهرنی نوز بهی ناز
کتاب نگارگری تهران
دکتر سیمک علیزاده
دکترهای دانش سبز
تاریخ: ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲

مخترانی با عنوان
تقاسمی در سینمای ایران
بازیابی نایه های
خانم میا جلالی
دانش آموخته رشته هنرهای
تاریخ: ۱۲ - ۱۱

مخترانی با عنوان
کتاب آرایه دوره تیموری
استاد حسن محمدی
رئیس موسسه کتاب آرایه ایرانی
تاریخ: ۱۶ - ۱۴

مکان: حیابان حافظ، حیابان شهید، سر هک سخانی، بعد از تقاطع خیابان هنر، دانشگاه هنر، دانشکده حفاظت و مرمت

دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر تهران
با همکاری موزه آگینه و سفالینه های ایران، به مناسبت هفته پژوهش برگزار می‌گردد:










بزرگ
شیشه‌گری
در دوره ساسانی
مختران:
دکتر نوید صالح‌وند
پوهنگر رشته های باستانی

تاریخ: ۱۴۰۲/۹/۲۸
تاریخ: ۱۳:۳۰ - ۱۱

مکان: حیابان حافظ، حیابان شهید، سر هک سخانی، بعد از تقاطع خیابان هنر، دانشگاه هنر، دانشکده حفاظت و مرمت

دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر به مناسبت هفته پژوهش برگزار می کند:

سخنرانی با عنوان:
نقش شناسایی مواد و مصالح در مرمت ابنیه تاریخی

آقای بهنود گوهریین
دانشجوی دکتری مرمت دانشگاه هنر اصفهان،
عضو شورای فنی وزارت میراث فرهنگی و عضو ایگوم ایران

زمانی: سه شنبه ۲۱ آذر ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۴ - ۱۶
مکان: خیابان حافظ، خیابان شهید سرهنگ سجانی، بعد از نخلخانی، دانشگاه هنر، دانشکده حفاظت و مرمت کلاس A

دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه شیراز مناسبت هفته پژوهش برگزار می کند

نشست تخصصی
تبیین فرآیند تأثیر طرح های
توسعه شهری در تخریب بافت های تاریخی

با حضور اعضای هیات علمی گروه مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی
• دکتر رحیم ابرانشاهی • دکتر علیرضا رازقی • دکتر علی زمانی فرد

زمان: دوشنبه ۲۰ آذرماه ۱۴۰۲ ، ساعت ۱۲-۹
مکان: خیابان حافظ، خیابان شهید سرهنگ سجانی، بعد از نخلخانی، دانشگاه هنر، دانشکده حفاظت و مرمت کلاس A



بازدید از خانه موزه کاظمی

تاریخ: ۱۴۰۲/۹/۱۸

ساعت: ۱۶ - ۱۳

مکان: خانه موزه کاظمی

سرکار خانم دکتر سمیه نوغانی

گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲







مکتب نگارگری تهران و معرفی نمونه آثار

۱۴۰۲/۹/۲۰

ساعت: ۱۰:۳۰ - ۹:۳۰

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۶

جناب آقای دکتر سیامک علیزاده











بازنمایی نقاشی ایرانی در سینمای ایران

۱۴۰۲/۹/۲۰

ساعت: ۱۱ - ۱۲

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۶

سرکار خانم میشا جلالی









تذهیب در کتاب آرایبی دوره تیموری

۱۴۰۲/۹/۲۰

ساعت : ۱۶-۱۴

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۶

جناب آقای حسن محمدی







نشست تخصصی با موضوع تبیین فرآیند طرح های توسعه شهری در تخریب بافت های تاریخی

۱۴۰۲/۹/۲۰

ساعت: ۹- ۱۲

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۸

جناب آقای دکتر علیرضا رازقی - جناب آقای دکتر علی زمانی فرد - جناب آقای دکتر رحیم ایرانشاهی













بازدید از موزه آبگینه و سفالینه های ایران

۱۴۰۲/۹/۲۰

ساعت : ۱۶-۱۳

موزه آبگینه و سفالینه های ایران

سرکار خانم دکتر سمیه نوغانی







نقش شناسایی مواد و مصالح در مرمت ابنیه تاریخی

۱۴۰۲/۹/۲۱

ساعت : ۱۶-۱۴

دانشكده حفاظت و مرمت - كلاس ۸

جناب آقای بهنود گوهریین







مستند نگاری میراث فرهنگی با فناوری واقعیت افزوده (AR)

۱۴۰۲/۹/۲۷

ساعت : ۱۱:۳۰ - ۱۰

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۸

جناب آقای علیرضا مس فروش - جناب آقای سینا اصفهانی









گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲





رهیافتی بر حفاظت از میراث راه آهن سراسری ایران مبتنی بر نقد دوگانه توسعه

۱۴۰۲/۹/۲۷

ساعت: ۱۴ - ۱۳

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۸

جناب آقای مرتضی فرح بخش



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲





مروری بر مطالعات چند رشته ای در حفاظت و صیانت از میراث جهانی

۱۴۰۲/۹/۲۷

ساعت: ۱۵-۱۴

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۸

جناب آقای دکتر حمید فدایی









رویکردهای مدیریت در حفاظت و نگهداری مجموعه های کتابخانه ای و آرشیوی

۱۴۰۲/۹/۲۷

ساعت : ۱۶ - ۱۵

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۸

جناب آقای دکتر محمد حدادی









آشنایی با شیشه‌گری ایران دوره ساسانی

۱۴۰۲/۹/۲۸

ساعت : ۱۲:۳۰ - ۱۱

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۸

جناب آقای دکتر نوید صالح‌وند

گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲



بررسی حقوقی قوانین و مقررات حوزه میراث فرهنگی غیر منقول

۱۴۰۲/۹/۲۸

ساعت : ۱۸ - ۱۶

دانشکده حفاظت و مرمت - کلاس ۸

جناب آقای امیر حسن شادنوش

گزارش عملکرد دانشکده حفاظت و مرمت: از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲









بازدید از موزه ملی تاریخ علوم پزشکی ایران

۱۴۰۲/۱۰/۲

ساعت: ۱۰-۱۲

موزه ملی تاریخ علوم پزشکی ایران

سرکار خانم دکتر سمیه نوغانی





